Drugulins Kunst-Auctionen.
XL.

Hinterlassene Sammlung

des

HERRN Dr. PIETRO MALENZA,

in Verona.

DRITTE ABTHEILUNG.

KUPFERSTICHE UND RADIRUNGEN

von Meistern der

NIEDERLÄNDISCHEN SCHULE.

Versteigerung in Leipzig,

den 26. März 1867 und folgende Tage.

Das Local des Leipziger Kunst-Comptoirs (W. Drugulin) befindet sich vom 1. April an **Querstrasse No. 22, Seitengebäude links.**

1867
Mar. 26
LeDrM

Drugulins Kunst-Auctionen.
XL.

VERZEICHNISS
der von
HERRN Dr. PIETRO MALENZA,
Advocat in Verona,
hinterlassenen werthvollen Kunstsammlung.

DRITTE ABTHEILUNG.

KUPFERSTICHE UND RADIRUNGEN
von Meistern der
NIEDERLÄNDISCHEN SCHULE
welche
am 26. März 1867 und folgende Tage
im Locale des Leipziger Kunst-Comptoirs
(W. Drugulin)
Querstrasse Nr. 5
durch den verpflichteten Proclamator Hrn. Engel gegen baare Zahlung öffentlich versteigert werden sollen.

L. 29651

LEIPZIG
NIES'SCHE BUCHDRUCKEREI (CARL B. LORCK).
1867.

Durgulins Kunst-Auctionen.

XL.

VERZEICHNISS

der von

HERRN Dr. PIETRO MALENZA,

Advocat in Verona,

hinterlassenen werthvollen Kunstsammlung,

welche

DRITTE ABTHEILUNG.

KUPFERSTICHE UND RADIRUNGEN

von Meistern der

NIEDERLÄNDISCHEN SCHULE

am 20. Juli 1857 und folgende Tage

im Locale des Leipziger Kunst-Comptoirs

(W. Durgulin)

Querstrasse No. 5

durch den verpflichteten Proclamator Hrn. Engel gegen baare Zahlung öffentlich versteigert werden sollen.

LEIPZIG.

DRUCK VON BREITKOPF UND HÄRTEL IN LEIPZIG.

1857.

LEIPZIGER KUNSTAUCTIONEN.

Das Leipziger Kunstcomptoir übernimmt unter billigen Bedingungen den Verkauf grösserer wie kleinerer Kunstsammlungen durch unter seiner Garantie abzuhaltende Auctionen, sowie die den wissenschaftlichen Anforderungen der Zeit entsprechende Anfertigung der Kataloge. Der Besitz eines reichen Materials und langjährige praktische Thätigkeit im Kunstfach gestatten ihm wahrheitsgemäss zu versichern, dass diese Kataloge an Zuverlässigkeit den besten von andern Auctionsinstituten ausgegebenen wenigstens gleich stehen.

Das Kunstcomptoir gewährt, wo es gewünscht werden sollte, Vorschüsse auf den muthmasslichen Ertrag an dasselbe zur Auction consignirter Sammlungen. Pünktliche und gewissenhafte Besorgung der Aufträge versteht sich bei jedem soliden Geschäfte von selbst.

Auch ist dasselbe stets zum Ankauf guter Kupferstich- oder Portraitsammlungen bereit, und zahlt für solche die werthentsprechendsten Preise.

W. Drugulin.

Zu gefälliger Beachtung.

Die Versteigerung findet bestimmt am festgesetzten Tage statt, und es wird daher gebeten, Aufträge spätestens acht Tage vor dem Beginn derselben, unter Beifügung eines Theils des muthmasslichen Betrages in baarem Gelde oder in guten Accreditiven einzusenden.

Aufträge übernehmen sämmtliche hiesige und auswärtige Herren Commissionaire, sowie der Unterzeichnete.

Nach jeder meiner Kunstauctionen werden gedruckte Versteigerungspreislisten ausgegeben.

W. Drugulin.

Kupferstiche und Radirungen.

Niederländische Schule.

Joh. van Aken.

1 4 Bl. Pferde. rad. 8. B. 2, 3, 5, 6. *Alle Drucke. Selten.* 2 Bl. mit ausgebesserten Risschen.

P. Aeneae.

2 Nicolaus Blancardus, med. Dr. Schwzk. fol. *Schöner Abdruck. Selten.*

3 Jacob Rhenferdus, Orientalist. fol. *Schöner Druck. Selten.* An der Platte beschnitten.

P. Angel.

4 Der bärtige Greis. rad. 12. B. Rembrandt II., 179, 102. *Schöner Druck. Selten.*

Rob. van Audenaerde.

5 Die Marter des heil. Blasius. *C. Maratti* p. roy. fol. *Capitalblatt in schönem ersten Abdruck vor der Adresse.* Ohne Plattenrand und ein Risschen ausgebessert.

Theod. Baburen.

6 Die Grablegung. rad. fol. Brull. III., 1186. *Sehr selten und schöner Druck.*

Ludolf Backhuizen.

7 12 Bl. Die Folge der Marinen, B. 1—10, nebst dem Titelbl. u. dem geschabten Portrait des Meisters. rad. qu. fol. *Schöne alte Abdrücke vor den Numern. Selten.*

J. van Baen.

8 Der Brand des Amsterdamer Stadthauses. rad. gr. qu. fol. *Schöner und seltener erster Abdruck vor der Jahreszahl.*

P. van Bailliu.

9 Der Kampf der Centauren und Lapithen. *Rubens* p. gr. qu. fol. *Capitalblatt in vorzüglichem ersten Druck.*

P. van Bailliu, ferner:

10 Progne zeigt ihrem Gatten das Haupt seines Sohnes. *Rubens* p. gr. qu. fol. *Pendant des vorigen und ebenso schön.*

11 A. Clant van Stedum, Gesandter zum Westphälischen Frieden. *G. Terburch* p. kl. fol. *Schöner erster Abdruck vor der Adresse.*

P. van der Banck.

12 Prinz Georg von Dänemark, Gemahl der Königin Anna von England. roy. fol. *Selten.* Etwas fleckig und an der Platte beschn.

J. B. Barbé.

13 Die heil. Familie. *Rubens* p. 4. *Schöner Druck des seltenen Bl.*

A. F. Bargas.

14 Die Hochzeit auf dem Lande. *P. Bout* p. rad. gr. qu. fol. *Schön.*

H. Bary.

15 Simon Episcopius, Theolog. *M. Sorg* p. fol.

16 Arnold Geesteranus, Theolog. *Westerbaen* p. fol. *Schön.*

17 Hugo Grotius. *Mierevelt* p. 8. *Vorzüglicher Abdruck. Selten.*

18 Cornelius Tromp, Admiral. Hüftbild. *J. de Bane* p. gr. fol.

19 J. de Wit, Rathspensionarius. Fast Kniestück. *Netscher* p. gr. fol.

Cornelius Bega.

20 Die aufwärts blickende Alte. rad. 12. B. 3. *Vorzüglicher und seltener erster Druck. Aus Robert-Dumesnil's Sammlung.*

21 Der lachende Bauer. 12. B. 5. *Trefflicher erster Abdr. Selten.*

22 Der unbeendigte lachende Kopf. 12. B. 6. *Sehr schöner erster Druck.*

23 Der Mann im kurzen Mantel. 12. B. 8. *Ebenso.*

24 Der Mann mit den Händen im Mantel. 12. B. 10. *Schöner alter Druck.*

25 Die Alte mit dem grossen Krug. 12. B. 12. *Sehr schöner erster Druck.*

26 Die Frau mit dem Korb auf dem Kopfe. 8. B. 18. *Schöner erster Druck.*

27 Der Bauer, welcher die Pfeife anzündet. 8. B. 20. *Vorzüglicher erster Druck.*

28 Der Bauer im Lehnstuhl. 8. B. 22. *Sehr schöner erster Druck.*

29 Die Gesellschaft am Kamin. 8. B. 23.

30 Die übelaufgenommene Liebkosung. 8. B. 24. *Vorzüglicher Abdruck mit Plattenschmuz.*

31 Die Mutter im Wirthshaus. 4. B. 31. *Schöner erster Druck.*

32 Die junge Wirthin. 4. B. 33. *Schöner Abdruck vor der Adresse.*

33 Die geliebkoste junge Wirthin. 4. B. 34. *Schöner alter Druck.*

34 Die fünf Personen im Wirthshaus. fol. B. 35. *Schöner erster Dr.*

N. van den Berghe.

35 Michael Ophovius, Bischof von Herzogenbusch, Beichtvater des Rubens. *P. P. Rubens* p. rad. fol. *Schöner Druck.* An der Platte beschnitten.

N. Berghem.

36 Die saufende Kuh. rad. gr. qu. fol. B. 1. *Schöner zweiter Druck vor Schenck's Adresse.*

37 Die pissende Kuh. qu. fol. B. 2. *Schöner und sehr seltener zweiter Abdr. vor der Adresse. Aus Sandrart's u. Börner's Sammlgn.*

38 Der flötende Hirt. fol. B. 6. *Schöner alter Druck auf Schellenkappenpapier.* Unten nahe an der Bordüre beschn.

39 Der Halt vor dem Wirthshaus. fol. B. 11. *Sehr schöner Druck.* Fleckig und eine Ecke beschädigt.

40 Der Durchgang durch den Bach. fol. B. 12. *Schöner Abdruck mit der Adresse von P. Goos.* Unbedeutend fleckig und mit kleiner Ausbesserung.

41 Die stehende und die liegende Ziege. 8. B. 36. *Schöner erster Abdruck aus Robert-Dumesnil's Sammlung.*

42 Das Mutterschaf. 8. B. 44. *Sehr schöner erster Druck.*

43 2 Bl. Ziegen. 8. B. 50, 55. *Schöne alte Drucke vor dem Buchstaben.* Fleckig.

J. G. Bleker.

44 Paulus und Barnabas zu Lystra. rad. gr. qu. fol. B. 5. *Capitalblatt. Schöner und seltener erster Druck.* Ein Risschen unterlegt.

45 Die Heerde im Wasser. qu. fol. B. 7.

46 Die ziehende Heerde. qu. fol. B. 8. *Schön.*

47 Der vierräderige Wagen. qu. fol. B. 10. *Schöner erster Druck.*

48 Der zweiräderige Wagen. qu. fol. B. 11.

Corn. Bloemaert.

49 Die Anbetung der Hirten. *Raphael* p. roy. qu. fol. *Hauptblatt. Seltener erster Abdruck mit dem Portrait an der Säule.*

50 Die Anbetung der Hirten. *P. da Cortona* p. fol. *Schöner Abdruck vor der Adresse.* Ohne Plattenrand.

51 Die heilige Familie mit der Brille. *A. Carracci* p. fol.

52 St. Lucas die heilige Jungfrau malend. *Raphael* p. (der sein eigenes Portrait auf dem Bilde angebracht hat.) fol. *Hauptblatt in schönem alten Druck.*

53 Die Vision des St. Antonius von Padua. *C. Ferri* p. gr. fol. *Schön.*

54 St. Petrus erweckt die Tabitha. *Guercino* p. gr. qu. fol. *Capitalblatt. Schöner erster Abdruck.* Risschen unterlegt.

55 Dasselbe. Zweiter Druck.

56 Die Vision des St. Franciscus. *C. Ferri* p. fol. *Schöner Druck.* Gebrochen.

57 F. Peretti, Cardinal Montalto. fol. *Capitalblatt. Schön.*

58 Columba de Tofaninis, Franciscanernonne. *J. B. Ramacciotti* del. fol. *Ebenso.*

A. de Blois.

59 J. F. Boeckelmann, Jurist, Professor in Heidelberg und Leyden. fol. *Schön.*

60 Friedrich Spanheim. Kniestück. fol. Brüchig.

A. de Blois, ferner:

61 W. van Surenhuysen, Hebraist. *D. van der Plaas* p. *Schwzk.* fol. *Schöner Abdruck. Selten.*

62 Die kranke Frau und der Arzt mit der Klystierspritze. *J. Steen* p. gr. fol. Laborde p. 178. *Capitalblatt in schönem und seltenen ersten Abdruck vor der Adresse.*

Abraham Blootcling.

63 L. Bidloo, Chirurg. *G. Lairesse* p. gr. fol. *Schöner erster Druck mit den lateinischen Versen.*

64 R. Curicke, Stadtschreiber in Danzig. fol. Beschn.

65 Gov. Flinck, Maler. *G. Zyll* p. fol. *Sehr schöner erster Druck.*

66 H. Langelius, Theolog. *Franz Hals* p. gr. fol. *Schöner Druck.*

67 Der Marquis de Mirabella. *A. van Dyck* p. fol. Scharf beschn.

68 Witte Corn. de Wit, Admiral. Kniestück. *A. Sorch* p. gr. fol. *Hauptblatt. Erster Druck mit de Jonghe's Adr.*

69 2 Bl. Der Kinderkopf und der Gelähmte. *Rubens* del. fol. *Schöne Drucke. Selten.* Beschn.

70 H. van Beverningk. *N. Maes* p. Schwzk. wie die ff. gr. fol. *Schöner Druck.* Ein Risschen ausgebessert.

71 C. Huigens. *B. Vaillant* p. fol. *Schöner Druck.* Scharf beschn.

72 J. de Wit. *J. de Bane* p. fol. *Schöner Druck. Selten.*

73 Der Drache und die Schlange. *Rubens* p. qu. 8. *Schöner Druck. Selten.*

74 Cloris und Filede. Junger Mann, der einem Mädchen an den Busen greift. *P. Moreelse* p. 4. *Schöner Druck vor dem Stechernamen.*

Peter Boel.

75 Der Pfau und die Hühner. rad. qu. fol. B. 4. *Schöner Druck. Sehr selten.* Ein Risschen fast unmerkbar ausgebessert.

76 Die Sperber und die Wildenten. qu. fol. B. 6. *Vorzügl. Druck. Sehr selten.* An der Bordüre beschn.

77 Die Wildschweinsjagd. gr. qu. fol. B. 7. *Capitalbl. in sehr schönem Abdr. vor der Adresse und mit breitem Rande.*

78 Die Elephanten, Löwen und Luchse. gr. qu. fol. W. Suppl. 8. *Selten. Sehr schöner Druck aus R.-Dumesnil's Sammlung.*

79 Die Enten und Reiher. qu. fol. W. 9. *Seltener zweiter Druck vor der Numer.*

80 Die Pelikane. qu. fol. W. 10. *Schöner u. seltener erster Druck.*

81 Die Kasuare. qu. fol. W. 11. *Schöner Druck vor der Numer.*

82 Die Strausse. qu. fol. W. 12. *Sehr schöner u. seltener erster Dr.*

83 Die Eulen. qu. fol. W. 13. *Ebenso.*

84 Die Adler und der Geier. qu. fol. W. 14. *Schön.*

Ferd. Bol.

85 Das Opfer Abrahams. rad. gr. fol. B. 1. *Hauptbl. Schöner Druck vor der Adr. und mit Grat.* Unten ein gelbliches Fleckchen.

86 Das Opfer Gedeons. 4. B. 2. *Schön.*

Ferd. Bol, ferner:

87 St. Hieronymus in der Grotte. fol. B. 3. *Capitalblatt in sehr schönem Druck von der noch ungereinigten Platte.*

88 Der Philosoph. 8. B. 8. *Schöner Druck aus Webers Sammlg.*

89 Der junge Mann an der Balustrade. 8. B. 12. *Schöner Druck aus Camesina's Sammlung.*

90 Der junge Mann mit dem Federbarett. 8. B. 13.

91 Die junge Frau mit Federhut und Schleier. 8. B. 15. *Vorzüglicher Druck mit breitem Rande.* Leicht holzsäurefleckig.

Hans Bol.

92 Der Kirmesstanz. rad. rund 8. *Selten.* Ausgebessert.

Boëtius à Bolswert.

93 Das Paradies oder der Sündenfall. *D. Vinckebooms* inv. roy. qu. fol. *Capitalblatt in schönem ersten Druck.*

94 Das Urtheil Salomo's. *Rubens* p. roy. qu. fol. *Hauptbl. in trefflichem alten Druck.*

95 Dasselbe. Späterer Druck.

96 Die grosse Auferweckung des Lazarus. *Rubens* p. roy. fol. *Hauptbl. in schönem und seltenen ersten Druck.*

97 Friedrich V. von der Pfalz, der Winterkönig. Kniestück in reicher Kleidung. *M. Mierevelt* p. gr. fol. *Schöner Druck.* Beschn. und im Schriftrand ausgebessert.

Schelte à Bolswert.

98 Maria die Verkündigung empfangend. *A. van Dyck* p. fol. *Vorzüglicher Druck mit Hendricx' Adr.* Ohne Plattenrand.

99 Die Geburt. Virgo, quem genuit, adoravit. *Rubens* p. gr. fol. *Sehr schöner Druck mit der ersten Adr.*

100 Die Anbetung der Könige. *Idem* p. gr. fol. *Schöner erster Dr.*

101 Heilige Familie von einem Engel bedient. *A. van Dyck* p. gr. fol. *Aelterer Druck.*

102 Der wunderbare Fischzug. *Rubens* p. imp. qu. fol. a. 3 Bl. *Sehr schöner erster Druck eines Hauptblattes.* Mit einem Risschen und aufgezogen.

103 Die grosse Dornenkrönung. *A. van Dyck* p. roy. fol. *Capitalbl. in älterem Druck mit van den Endens Adr.*

104 Die Verleugnung des Petrus. *G. Seghers* p. gr. qu. fol. *Erster Abdr. vor der Adr.* Holzsäurefleckig und aufgezogen.

105 Die Kreuzaufrichtung. *A. van Dyck p.* gr. fol. *Vorzügl. erster Druck mit dem verzeichneten Pferdebein.* Etwas ausgebessert.

106 Christus am Kreuz. (Le Christ à l'éponge.) *A. van Dyck* p. roy. fol. *Hauptblatt in sehr schönem Abdr. mit nur einzeiliger Unterschrift.* Ohne Plattenrand.

107 Die Himmelfahrt Christi. *Rubens* p. gr. fol. Druckfaltig.

108 Heilige Familie mit dem schlafenden Kinde. *A. van Dyck* p. gr fol. *Sehr schöner Druck mit Bonenfant's Adr.*

Schelte à Bolswert, ferner:

109 Die Himmelfahrt Mariä. *Rubens* p. roy. fol. *Sehr schöner erster Druck.* Ohne Plattenrand.

110 Die Himmelfahrt Mariä. Oben gerundete Platte. *Idem* p. roy. fol. *Schöner Druck mit der ersten Adr.* Oben beschn.

111 Die Bekehrung des Paulus. *Rubens* p. roy. qu. fol. *Hauptblatt in vorzügl. Druck mit der ersten Adr.* Wegen Beschädigung am untern Rande aufgezogen.

112 Sta. Cäcilia die Orgel spielend. *Idem* p. gr. fol. *Schöner dritter Druck.*

113 Der trunkene Silen mit seinen Gefährten. *A. van Dyck* p. gr. fol. *Schöner Druck mit Galle's Adr.*

114 Pan die Flöte spielend. *J. Jordaens* p. qu. fol. *Schöner Druck vor Blooteling's Adr.*

115 Jupiter und Amalthea. *Idem* p. gr. qu. fol. *Ebenso.* Die Numer ausradirt.

116 Satyrn und Nymphen von der Jagd zurückkehrend. *Rubens* p. qu. fol. *Alter Druck.*

117 Die Löwenjagd. *Rubens* p. roy. qu. fol. *Seltenes Hauptblatt in sehr schönem Druck.*

118 Die grosse Sturmlandschaft mit Philemon und Baucis. *Rubens* p. roy. qu. fol. *Schöner Druck aus Gawets Sammlung.*

119 Die grosse Sturmlandschaft mit dem Schiffbruch des Aeneas. *Idem* p. roy. qu. fol. *Ebenso.*

120 Die Landschaft mit dem sein Pferd tränkenden Manne. *Idem* p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

121 Die Landschaft mit dem zwei Pferde tränkenden Manne. *Idem* p. gr. qu. fol. *Treffl. und sehr seltener erster Abdr. vor d. Figuren.*

122 J. B. Barbé, Kupferstecher. *A. van Dyck* p. fol. *Sehr schöner Druck.* Die Adr. von Hendricx ausradirt.

123 Margaretha von Lothringen, Herzogin von Orleans. *Idem* p. fol. *Schöner Druck auf Schellenkappenpapier.*

J. B. F. Bonnecroy.

124 Der Kuhhirt und seine Familie. rad. 4. R.-D. 4. *Vorzüglicher Druck aus Camberlyn's Sammlung. Sehr selten.*

P. van der Borcht.

125 Die Flucht nach Egypten, mit Früchte darbietenden Engeln. *Thad. Zucchero* p. rad. fol. *Vorzügl. Druck.* Verschnitten und mit kleinen Ausbesserungen am Rande.

A. van Boresom.

126 Der Ochse mit der Halfter. rad. 4. B. 1. *Schöner zweiter Dr.*

127 Die zwei Kühe. 4. B. 2. *Ebenso.*

Math. Borrekens.

128 H. Langenbeck, braunschw. Gesandter zum westphäl. Frieden. *A. van Hul* p. fol. *Sehr schöner erster Abdruck vor der Num.*

C. Bos.

129 Der Triumphzug des Bacchus. *Raphael* inv. roy. qu. fol. a. 2 Bl. Leidlicher Druck mit Bertelli's Adr. Aufgezogen.

Andreas Both.

130 Der knieende Eremit nach links. rad. 4. *Erster Abdr. vor den Kreuzschraffirungen unter dem Buche und unter der Geissel. Sehr schön und äusserst selten.*

131 Der betende Einsiedler nach rechts. 4. B. 2. *Vorzügl. Druck mit breitem Rande. Sehr selten.*

132 Die Kreuzabnahme. Dem Meister zugeschrieben. oval fol. *Schöner Druck. Sehr selten.*

F. Bouttats.

133 Christine, Königin von Schweden. In allegorischer Bordüre. 4. *Schöner Druck.* Beschn.

J. de Bray.

134 Johannes der Täufer in der Wüste. rad. fol. *Schöner Abdr. Selten.*

B. Breemberg.

135 Das Monument mit dem Titel der römischen Ruinen. rad. 8. B. 1. *Schöner Druck und selten.* Ein Eckchen ausgebessert.

136 Die Thermen des Diocletian. 8. B. 2. *Sehr schöner Druck.* Holzsäurefleckig und oben beschn.

Dan. van Bremden.

137 W. Teeling, Theolog. *J. Langnouwer* p. fol. *Hauptblatt in sehr schönem Druck.*

Barbara van den Broeck.

138 Das jüngste Gericht. *C. van den Broeck* inv. gr. fol. *Hauptbl. in seltenem ersten Druck.*

J. Broedelet.

139 H. van Halen, Theolog. Schwzk. fol. *Schöner Dr. Selt.* Beschn.

J. G. Bronchorst.

140 Die Anbetung der Könige. *C. Poelenburch* inv. rad. gr. fol. Fehlt B., W. 25. *Aeusserst selten.* An der Bordüre beschn.

141 Christus am Kreuz. *Idem inv.* gr. fol. B. 1. *Capitalbl. und Pendant des vorigen. Sehr selten.*

142 Die büssende Magdalena. *Idem inv.* 4. B. 3. *Vorzügl. Druck. Sehr selten.*

143 Venus und Amor. *Idem inv.* 4. B. 4. *Sehr schöner Druck. Sehr selten.*

144 Der Eseltreiber auf der Steinbrücke. 4. B. 22. *Selten.*

145 Der Dichter Mathias de Merwede. fol. W. 32. *Schöner Druck. Sehr selten.*

J. Brouwer.

146 2 Bl. Christine von Schweden und Carl II. von England. In reichen Bordüren. *G. Honthorst* p. gr. fol. *Selten.* Nicht gut gehalten.

J. van der Bruggen.

147 Eigenportrait des Künstlers. *N. de Largillière* p. Schwarzk. fol. Faltig.

148 St. Cosmus, Schutzpatron der Aerzte. Kniestück. Thesenbl. imp. fol. *Wohl einz. Abdr. auf Atlas.* Fatiguirt u. aufgezogen.

149 Die Prinzessin v. Chimay. Kniestück. *N. Largillière* p. fol.

150 A. van Dyck. Kniestück. *Ipse* p. fol. *Schön.*

Herm. van Brüssel.

151 Albertje Kuyskens in ihrem 102. Jahre. rad. fol. *Selten.*

N. de Bruyn.

152 Das Paradies oder der Sündenfall. roy. qu. fol. Zweiter Druck.

153 2 Bl. Der Kindermord und die Kreuzigung. Reiche Compositionen. roy. qu. fol. *Schöne Drucke.* Gebräunt; ein Bl. aufgezogen, das andere beschn.

154 Die Capitallandschaft mit dem Urtheil des Paris. *Eg. Coninexloo* p. roy. qu. fol. *Schöner erster Druck.*

155 Das Gartenfest vor dem Palaste. *D. Vinckebooms* inv. roy. qu. fol. Beschn. u. aufgezogen.

J. Th. de Bry.

156 Der venetianische Ball oder die Hochzeit des Antenor. Reiche Composition. rund 4. *Sehr schöner Druck. Selten.*

Th. de Bry.

157 2 Bl. Der Hauptmann der Weisheit und der Hauptmann der Thorheit. Reiche groteske Schalenzeichnungen mit den Portraits Wilhelm d. Schweigsamen u. Alba's. 4. *Schöne Drucke. Selten.*

158 2 Bl. N. Reusner und Erasmus von Rotterdam. 8. *Ersteres vor aller Schrift.*

A. van Buyssen.

159 Der Dichter Hoogstraaten am Schreibtisch. *J. Wandelaar* del. Schwarzk. kl. fol. *Schöner Druck. Selten.*

W. Buytenwegh.

160 Thof van Zeelandt, 1644. Hof des Palastes im Haag mit reicher Staffage. rad. qu. fol. *Schöner Druck. Selten.*

M. de Bye.

161 Der Mann mit dem Pferd und dem Esel. rad. 4. B. 78. *Sehr schöner erster Druck.*

J. J. Bylaert.

162 Die Kirmess vor dem Dorfe. *J. van Goyen* del. In Tuschmanier rad. qu. fol.

163 Die sitzende Alte. *C. Saftleven* del. 4.

L. Carolus.

164 Antigonus. Frontispiz mit Randbildern. rad. 8. *Schöner Druck.*

Abr. Casembrot.

165 12 Bl. Die Folge der Ansichten von Messina und Marinen. rad. 4. *Schöne und vorzügl. Abdr. Complet sehr selten.*

166 Seesturm mit scheiternden Schiffen. Zu denselben. Fleckig.

C. van Caukercken.

167 Cimon und Pero. *Rubens* p. gr. qu. fol. Aufgezogen.

L. A. Claessens.

168 Bourgeoisie armée d'Amsterdam. Die Nachtwache. *Rembrandt* p. roy. qu. fol. *Hauptblatt in sehr schönem Druck.* Unten und rechts an der Platte beschn.

169 Judith mit dem Haupte des Holofernes. *C. Allori* p. fol. *Sehr schöner numerirter Abdr. vor der Schrift. Chin. Pap. und mit vollem Rand.*

170 Der Cavalier am Brunnen. *J. Asselyn* p. qu. fol. *Ebenso.*

171 Knabenbrustbild mit Federbaret. *F. Bol* p. 4. *Ebenso.*

172 Der schreibende Alte. *N. Brekelenkamp* p. fol. *Ebenso.*

173 Der Holzsteg am Dorfe. *J. Decker* p. qu. fol. *Ebenso.*

174 J. Richardot und sein Sohn. *A. van Dyck* p. fol. *Ebenso.*

175 Der lachende Krieger. *F. Hals* p. 4. *Ebenso.*

176 Interieur mit der Magd und dem Kinde. *P. de Hooghe* p. fol. *Ebenso.*

177 Das häusliche Concert. *de Lelie* p. fol. *Ebenso.*

178 Der Henker bringt der Herodias das Haupt des Johannes. *Rembrandt* p. fol. *Ebenso.*

179 Christus bei Nicodemus. *Rembrandt* p. qu. fol. *Ebenso.*

180 Der junge Mann mit der Perle im Ohr. *Rembrandt* p. 4. *Ebenso.*

181 Die nächtliche Gewitterlandschaft. *Rembrandt* p. qu. fol. *Ebenso.*

182 Wirthshausscene mit dem Alten, der mit der Magd schäkert. *J. Steen* p. fol. *Ebenso.*

183 Interieur mit dem vom Markte heimkehrenden Diener. *J. Steen* p. fol. *Ebenso.*

M. van Cleef.

184 Der gute Hirt. Politische Allegorie. *F. Floris inv.* rad. qu. fol. *Selten.*

P. Clouwet.

185 Der Tod des heiligen Antonius. *Rubens* p. gr. fol. *Schöner erster Abdr. vor der Adresse.* Ein Eckchen etwas beschädigt u. fleckig.

186 Der Stall oder der Winter. *Idem* inv. roy. qu. fol. *Alter Druck. Aus Gawets Sammlung.*

H. Cock.

187 Erich, König v. Schweden. Hüftbild. 1561. 4. Matter Druck, doch *sehr selten.*

L. B. Coclers.

188 Das Familienbild des Meisters. rad. 4. *Sehr selten.*

189 Der Maler C. Janson zeichnend. 4. *Sehr seltener erster Abdruck vor dem Hute und vor Zudeckung der Landschaft.*

J. Coelemans.

190 Sta. Agatha. *Guercino* p. fol.

191 V. Boyer d'Aguilles, Parlamentsrath, im Lehnstuhl. *Legrand* p. fol.

R. Collin.

192 Das Elfenbein-Dyptichon in Lüttich. *M. Natalis* del. fol. Interessantes historisches Blatt.

C. Cort.

193 Heilige Familie mit der Katze. *F. Baroccio inv.* fol. Wegen Rissen aufgezogen.

194 Der Plafond mit den olympischen Gottheiten. *Th. Vincidor* inv. gr. fol. *Selten.* Aus Cicognara's Cabinet. Die Eckchen ausgeb.

A. Cuyp.

195 6 Bl. Die Folge der Kühe. rad. 8. *Schöne alte Drucke.*

C. van Dalen.

196 P. Aretino. *Titian* p. gr. fol. *Eins der Meisterstücke. Seltener Abdr. vor aller Schrift.*

197 Dasselbe Capitalbl. *Erster Abdruck vor der Adresse.*

198 J. Boccaccio. *Idem* p. gr. fol. *Zu denselben. Mit der ersten Adr.*

199 S. del Piombo. *Idem* p. gr. fol. *Zu denselben.*

200 F. Deleboe Sylvius, Arzt. fol. *Alter Druck.*

201 Johann Moritz von Nassau. Kniestück in Wappenbordure. *G. Flinck* p. roy. fol. *Ein Capitalblatt.*

202 R. Pieters, Theolog. Hüftbild. *A. van Nieulandt* p. fol. *Sehr schöner Druck.*

203 A. van de Vinne, Jurist. fol. *Schön.*

W. J. Delff.

204 C. Barläus, Arzt, Historiker. *D. Bailly* p. fol. *Schön.*

205 Christian, Herzog v. Braunschweig. *M. Mierevelt* p. gr. fol. *Schöner und seltener erster Abdruck vor dem Schnurbart.*

206 J. Camerarius, schwedischer Rath. *Idem* p. fol.

207 C. de Coligny, Marschall v. Frankreich. *Idem* p. gr. fol. *Schön.*

208 J. Ducher, Theolog. fol. *Schön.*

209 J. Hochedäus, Theolog. Einer der grossen Bärte. *A. Vinck* p. fol.

210 C. Huighens. *M. Mierevelt* p. fol. *Schön.*

211 Ph. Lansberg, Astronom. 4. *Ebenso.*

212 C. Liens, Drost v. Scherpenisse. Kniestück. fol. *Ebenso.*

213 Ernst Graf Mansfeld. *M. Mierevelt* p. gr. fol.

214 A. van der Meer, Mitglied des Raths v. Holland. *Idem* p. fol. *Schöner Druck mit der kleinen Jehova-Platte.*

215 P. Moräus, Theolog. 4. *Schön.*

216 Ernst Casimir Graf v. Nassau. *M. Mierevelt* p. gr. fol.

217 Friedrich Heinrich v. Nassau-Oranien. fol.

218 Derselbe. *M. Mierevelt* p. gr. fol.

219 Wilhelm Ludwig v. Nassau. *Idem* p. gr. fol.

220 Rippertus Sixtus, Theolog. *G. Adriani* p. fol. *Schön.*

221 Gustav Adolph, König v. Schweden. *M. Mierevelt* p. gr. fol.

222 Heinrich Mathias Graf v. Thurn. *Idem* p. gr. fol. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

223 J. Uytenbogaert, Hofprediger im Haag. *Idem* p. fol. *Schön.*

A. van der Does.

224 P. Ponciau, Kunstfreund. Kniestück. fol. *Schöner Druck.* Tintenfl.

C. Dujardin.

225 Die Kuh und das Kalb. rad. 4. B. 3. *Schöner alter Druck.* Aufgez.
226 Die zwei Schindmähren. 4. B. 4. *Schöner Druck.* Etwas fleckig.
227 Die Bäuerin im Wasser. 4. B. 27.
228 Das Maulthier mit der Glocke. 4. B. 29. *Schön.*
229 Die Schaaf- und Ziegenheerde. qu. fol. B. 33.
230 Das Schaaf und die Mücken. 8. B. 38. *Schön.*
231 J. de Vos, Dichter. 8. *Schöner Druck. Aus Gawets Samml. Selten.*
232 9 Bl. div. Thierstücke und Landschaften. 4. Meist alte Drucke.

C. Dusart.

233 Die Schreier. rad. 8. B. 1. *Schöner und seltener erster Druck von der viereckigen Platte.*
234 Der Kuss. 4. B. 9. *Schöner Druck. Sehr selten*
235 Der Hahnrei. 4. B. 10. *Ebenso.*
236 Die Schröpferin. fol. B. 12. *Schöner Druck vor Ausschleifung der Adresse. Selten.*
237 Der Chirurg. fol. B. 13. *Ebenso.*
238 Der berühmte Schuster. fol. B. 14. *Aeusserst seltener Aetzdruck vor aller Schrift.* Scharf beschn.
239 Der sitzende Geiger. fol. B. 15. *Schöner alter Druck aus Verstolks Sammlung.*
240 12 Bl. Die Folge der Monate. Schwzk. fol. B. 20—31. *Schöne Drucke aus R. Dumesnils u. Ackermanns Samml. Sehr selten.*
241 Die Raketenanzünderin. fol. B. 36. *Ebenso.*
242 Die Lotterie v. Groottenbroek. fol. B. 40. *Ebenso.*
243 Der Matrose und seine Dirne. fol. W. 42. *Schöner Druck aus Verstolks Samml. Sehr selten.*
244 Mönch, der einer Frau den Rock aufhebt. fol. *Unbeschrieben u. äusserst selten. Schöner Druck mit vollem Rande.*
245 Broer Cornelis. Mönch, der sich von Nonnen mit Ruthen schlagen lässt. fol. Unbeschrieben; wahrscheinlich v. Gole nach Dusart. *Schöner Druck. Selten. Scharf beschn.*

A. van Dyck.

a) Von ihm:

246 Christus mit dem Schilfrohr. rad. fol. *Schöner Abdruck vor der Adresse. Selten.*
247 J. Breughel. fol. *Alter Abdr. wie die ff.*
248 P. Breughel. fol.
249 Dasselbe Blatt. Ein Theil des Unterrandes fehlend.
250 A. van Dyck. Erster Zustand. Der Kopf allein. Copie v. Carpenter.
251 Dasselbe. *Dritter Druck mit Hendricx Adresse.*
252 Dasselbe. *Vierter Druck mit Verdussens Adresse.*
253 Erasmus v. Rotterdam. *Schöner Druck vor der Aufätzung.* Zwei Eckchen beschädigt.

A. van Dyck, ferner:

254 Erasmus v. Rotterdam. Aufgeätzt.
255 F. Franck. *Schön, wie die ff.*
256 J. de Momper.
257 Dasselbe. Zweite Platte, von Vorstermann beendigt. *Sehr schöner zweiter oder dritter Druck mit van den Endens Adr.* Beschn.
258 Dasselbe. *Schöner und sehr seltener Abdr. mit G. H.*
259 A. van Noort.
260 Dasselbe. Aufgeätzt.
261 J. Snellincx.
262 Dasselbe. Zweite von P. de Jode beendigte Platte. *Vorzügl. zweiter Druck vor dem Stechernamen. Sehr selten.* Etwas fleckig und beschädigt.
263 Dasselbe Bl. *Sehr schöner dritter Druck mit van den Endens Adresse. Sehr selten.*
264 J. Suttermans. *Vorzügl. Druck*, aber nur der ausgeschn. Kopf.
265 A. Triest. *Mit G. H. Sehr selten.* Etwas fleckig.
266 Dasselbe. Nach der Adresse.
267 L. Vorstermans.
268 W. de Vos. *Mit G. H. Selten.*
269 Dasselbe. Nach der Adresse.
270 P. de Vos. Späterer Druck.
271 J. van den Wouwer. *Vorzügl. Druck mit G. H. Sehr selten.*
272 Dasselbe. Nach der Adr. *Mit vollem Rande.*
273 Seneca. Büste. *Rubens* p. Von Einigen dem van Dyck, von Anderen dem Rubens selbst zugeschrieben. Von Vorsterman beendigt. 8. *Schöner Druck. Selten.*
274 Titian und seine Geliebte. *Vorzügl. u. seltener Druck vor Ausschleifung der Adresse.*

b) Nach ihm:

(*Wo nichts Anderes bemerkt, sämmtlich schöne alte Drucke; die Seltenheit derjenigen mit der Adresse von G. Hendricx, M. van den Enden oder Meyssens ist bekannt.*)

275 Albert Graf v. Aremberg. *S. à Bolswert* sc.
276 Thomas Howard Graf Arundel, an der Säule. *W. Hollar* sc. *Erster Abdruck.* Nicht kräftig und an der Bordüre beschn.
277 Alathea Gräfin Arundel. *Idem* sc.
278 Ferdinand von Austria, Gouverneur der Niederlande. *J. Paine* sc. *Trefflicher und sehr seltener Abdr. vor aller Schrift.*
279 Heinrich van Baelen. *P. Pontius* sc. *Mit vollem Rande.*
280 J. B. Barbé. *S. Bolswert* sc. *Zweiter Abdruck vor dem Accent.*
281 Don Alvar Bazan. *P. Pontius* sc. *Zweiter Druck mit van den Endens Adresse.*
282 Fra Lelio Blancatcio. *N. Lauwers* sc. *Mit G. H.*
283 Th. Willeborts Bosschaerts. *Anon.* sc. *Sehr selten.*
284 Christian von Braunschweig. *R. van Voerst* sc.
285 J. de Breuck. *P. Pontius* sc. *Mit G. H.*

A. van Dyck, ferner:

286 Adr. Brouwer. *S. Bolswert* sc.
287 J. de Cachiopin. *L. Vorsterman* sc. *Mit G. H.*
288 J. Callot. *Idem* sc.
289 Beatrix von Cantecroy. *P. de Jode* sc. *Erster Druck.*
290 W. Coeberger. *L. Vorsterman* sc.
291 A. Colyns de Nole. *P. de Jode* sc.
292 A. de Coster. *P. de Jode* sc. *Mit vollem Rande.*
293 Genoveva von Urphé, verwittwete Herzogin v. Croy. *Idem* sc. *Mit G. H.*
294 Deod. Delmont. *L. Vorsterman* sc. *Mit vollem Rande.*
295 Sir Ken. Digby. *R. v. Voerst* sc.
296 A. van Dyck. *L. Vorsterman* sc. *Erster Druck.* Scharf beschn. und mit kleinen Ausbesserungen am Schriftrand.
297 Margaretha Gräfin Egmont. *J. Neeffs* sc. *Erster Druck.*
298 H. van den Eynden. *L. Vorsterman* sc.
299 N. Fabri de Peiresc. *Idem* sc. *Mit van den Endens Adresse.*
300 E. Frockas Perera, Graf Feria. *P. Pontius* sc. *Mit G. H., und vor Veränderung des Stichfehlers.*
301 F. Franck. *W. Hondius* sc. *Mit G. H.*
302 Maria v. Medici, Königin v. Frankreich. *P. Pontius* sc. *Mit G. H.*
303 Th. Galle. *L. Vorsterman* sc. *Mit G. H. und mit breitem Rande.*
304 Balth. Gerbier. *P. Pontius* sc.
305 Casp. Gevartius. *Idem* sc. *Mit G. H. und mit vollem Rande.*
306 P. Halmalius. *P. de Jode* sc. *Mit van den Endens Adresse.*
307 H. Rich, Graf Holland. *P. Clouet* sc. Späterer zweiter Druck.
308 W. Hondius. *Ipse* sc.
309 G. Honthorst. *P. Pontius* sc. *Mit G. H.*
310 Const. Huygens. *Idem* sc. *Mit G. H.*
311 P. de Jode jun. *Ipse* sc.
312 Inigo Jones. *R. van Voerst* sc.
313 Jac. Jordaens. *P. de Jode* sc.
314 Ch. van der Lamen. *P. Clouet* sc. *Aus Franck's Sammlung.*
315 Catharine v. Lenox. *A. de Jode* sc. *Mit van den Endens Adr.*
316 Ph. Leroy mit dem Hunde. *Anon.* sc. Späterer Druck. Ein Theil des Unterrandes fehlend.
317 H. Liberti. *P. de Jode* sc. *Erster Druck. Das unterste Kreuz auf dem Notenblatte zwischen den Linien.* Im Schriftr. unbed. fleckig.
318 Dasselbe. *Zweiter Druck mit dem Kreuz auf der Linie, aber vor der Aufätzung.* Ohne Plattenrand.
319 J. Lipsius. *S. Bolswert* sc. *Mit van den Endens Adr.* Ein Theil des Schriftrandes fehlend.
320 J. Malderus. *W. Hollar* sc. *Erster Druck.* Ohne Plattenrand.
321 W. Marcquis, Arzt. *P. de Jode* sc.
322 M. Mierevelt. *W. Delff* sc. *Sehr seltener Abdr. vor aller Schrift und vor Arbeiten.*

A. van Dyck, ferner:

323 J. van Mildert. *L. Vorsterman* sc. *Mit G. H.*
324 Der Marquis de Mirabella. *A. Blooteling* sc.
325 A. Miraeus. *P. Pontius* sc. *Mit G. H.*
326 F. de Moncada. *L. Vorsterman* sc. Ohne Plattenrand.
327 J. de Montfort. *P. de Jode* sc. *Erster Druck.*
328 Anton de Bourbon, Graf Moret. *P. de Baillu* sc. *Erster Druck.*
329 Johann Graf von Nassau. *P. Pontius* sc. *Mit breitem Rande.*
330 A. van Opstal. *Gaywood* sc.? *Erster Druck.*
331 Gaston v. Orleans. *L. Vorsterman* sc. *Mit breitem Rande.*
332 Margaretha v. Orleans. *S. Bolswert* sc. *Mit G. H.*
333 Kaiser Ferdinand III. *C. Galle* sc. *Erster Druck.* Die Eckchen ausgebessert.
334 Kaiserin Maria, Gemahlin des Vorigen. *Idem* sc. *Erster Druck.*
335 Pal. Palamedessen. *P. Pontius* sc. *Mit van den Endens Adresse.* An der Bordüre beschn.
336 Gottfr. Heinrich Graf Pappenheim. *C. Galle* sc. *Erster Druck.*
337 Ph. Heribert Graf Pembroke. *R. van Voerst* sc. *Erster Druck mit den feinen Linien rechts.*
338 M. Pepyn. *S. Bolswert* sc.
339 Carl Ludwig von der Pfalz. *W. Hollar* sc. *Mit van der Borchts Adr.* Querüber ein Bruch.
340 Prinz Rupert von der Pfalz. *H. Snyers* sc. *Erster Druck.* Scharf beschnitten.
341 Wolfg. Wilhelm v. d. Pfalz. *L. Vorsterman* sc. *Mit vollem Rande.*
342 Henriette von Lothringen, Prinzessin v. Pfalzburg. *C. Galle* sc. *Erster Druck.*
343 Corn. Poelemburch. *P. de Jode* sc. *Mit G. H.*
344 P. Pontius. *Ipse* sc. Ohne Plattenrand.
345 E. Puteanus. *P. de Jode* sc. *Mit van den Endens Adresse.*
346 J. van Ravesteyn. *P. Pontius* sc. *Mit G. H.*
347 Elisabeth Villiers, Herzogin v. Richmond u. Lenox. *W. Hollar* sc. *Vor der gewundenen Strichlage und mit breitem Rande.*
348 Nic. Rockox. *P. Pontius* sc. *Vierter Druck vor d. Malernamen.*
349 Dasselbe. *Alter achter Druck.*
350 Derselbe, fast ganze Figur im Lehnstuhl. *L. Vorsterman* sc. *Erster Druck vor dem Wappen, vor den Namen a. d. Bücherschnitt etc.* Mit kleiner Ausbesserung am Rande.
351 Theodor Rogiers. *P. Clouet* sc. *Erster Druck.*
352 Theod. Rombouts. *P. Pontius* sc. *Mit vollem Rande.*
353 P. P. Rubens. *Idem* sc. Ohne Plattenrand.
354 Corn. Sachtleven. *L. Vorsterman* sc.
355 Carl Emanuel v. Savoyen. *P. Rucholle* sc. *Erster Druck.*
356 Franz Thomas v. Savoyen. *P. Pontius* sc. *Erster Druck.* Eine Falte ausgezeichnet.

A. van Dyck, ferner:

357 C. A. Scaglia, Abt von Staffarde, savoyischer Premierminister. *Idem* sc. *Mit G. H.*
358 Corn. Schut. *L. Vorsterman* sc. *Mit G. H.*
359 Gustav Adolph von Schweden. *P. Pontius* sc.
360 Ger. Seghers. *Idem* sc. *Mit vollem Rande.*
361 Ger. Seghers. *L. Vorsterman* sc. Späterer Druck.
362 Quintin Simons. *P. de Jode* sc. Desgl.
363 Isabella Clara Eugenia, Infantin v. Spanien. *L. Vorsterman* sc.
364 Ambr. Spinola. *Idem* sc. *Mit vollem Rande.*
365 M. Steenwyck. *P. Pontius* sc. *Mit breitem Rande.*
366 P. Stevens. *L. Vorsterman* sc. *Mit G. H.*
367 Tilly. *P. de Jode* sc. *Mit van den Endens Adresse.*
368 Diod. Tuldenus. *P. de Jode* sc.
369 Luc. van Uden. *L. Vorsterman* sc. *Erster Druck.* Ein Riss ausgeb.
370 Hon. d'Urphé. *P. de Baillu* sc. *Erster Druck.*
371 Theod. Vanloon. *P. Pontius* sc.
372 Rob. van Voerst. *Ipse* sc. *Mit vollem Rande.*
373 L. Vorsterman. *L. Vorsterman jun.* sc. Im Schriftrand ausgeb.
374 Corn. de Vos. *L. Vorsterman* sc. *Erster Druck.* Die Ränder aufgelegt und die Ecken des Schriftrands abgestumpft.
375 P. de Vos. *A. Lommelin* sc. Ohne Plattenrand.
376 S. de Vos. *P. Pontius* sc. *Mit G. H.*
377 S. Vouet. *R. van Voerst* sc.
378 Seb. Vrancx. *S. Bolswert* sc. *Mit G. H.*
379 Luc. u. Corn. de Wael. *W. Hollar* sc. *Mit Meyssens Adr.* Ungleicher Druck.
380 Anna Wake. *P. Clouet* sc. *Mit breitem Rande.*
381 Wallenstein. *P. de Jode* sc.
382 Engelb. Taje Baron Wemmel. *C. Galle* sc. *Erster Druck.*
383 Joh. Wildens. *P. Pontius* sc. *Mit G. H.* Oben ohne Plattenrand.
384 Artus Wolfart. *C. Galle* sc. *Mit vollem Rande.*
385 22 Bl. Künstlerportraits aus der Ikonographie. Meist ältere Dr.
386 11 Bl. Heerführer, Staatsmänner u. Frauenbildnisse. Aus derselben. Desgl.

D. van den Dyck.

387 Susanna vor Gericht. rad. qu. fol. Fehlt R.-D. Fleckig.
388 Die Aufnahme des Aeneas in den Olymp. gr. qu. fol. R.-D. 4. *Schöner Abdruck. Selten.* Aufgezogen.
389 Das Bacchanal. gr. qu. fol. R.-D. 5. *Schön Dr.* Fleckig u. aufgez.
390 Venus sucht den Adonis zurückzuhalten. fol. Dem Meister beigelegt, könnte aber nur aus seiner ersten Zeit sein. Aufgezogen.

C. Eland.

391 6 Bl. Ansichten des Schlosses u. der Stadt Cleve, v. verschied. Seiten. Geistr. Radirungen d. fast ganz unbek. Meisters; 1670. 4. qu. fol. *Schöne Drucke; grösstenth. vor d. Schrift. Sehr selten.*

S. Episcopius.

392 Christus und die Samariterin am Brunnen. *A. Carracci* inv. rad. gr. fol. *Vor aller Schrift.* Aufgezogen.

A. van Everdingen.

393 Wie Braun der Bär Reinecken anredet. rad. 8. B. 8. *Schöner zweiter Druck vor Verkleinerung der Platte. Selten.*

394 62 Bl. Die Geschichte des Reinecke Fuchs, B. 1—57, nebst den von Fokke hinzugefügten Blättern. Dritte Drucke in der Gottschedschen Uebersetzung angewendet. *Schönes Exemplar des completten Werks.*

P. Feddes.

395 Christus und die Jünger auf dem Wege nach Emaus. rad. fol. *Schöner Druck. Sehr selten.*

396 Wilhelm Ludwig v. Nassau zu Pferde; im Hintergrund Utrecht. Mit Visschers Adr. fol. *Schöner Druck. Sehr selten.* Beschn.

397 Johann Sems, Mathematiker, 1621. 4. *Sehr selten.*

Fouceel.

398 Waldlandschaft mit einem zur Jagd reitenden Cavalier von einem Diener und Hund begleitet. hoch 4. Le Bl. 2. *Vorzügl. Druck aus Camberlyns Slg. Aeusserst selten.*

399 Parkterrasse mit Lustwandelnden. hoch 4. Pendant d. Vorigen. *Unbeschrieben, ebendaher, und äusserst selten.*

L. Franchoys.

400 Brustbild eines bärtigen Mannes nach links. *A. van Dyck* inv. rad. 8. *Vorzügl. Druck. Selten.*

401 Bärtiges Brustbild en face. 8. *Schöner Druck. Selten.*

J. P. de Frey.

402 Die Darstellung im Tempel. *Rembrandt* p. rad. gr. fol. *Schöner Druck vor aller Schrift.*

403 Greis im Lehnstuhle lesend. *Idem* p. qu. fol. *Schöner Druck. Chines. Papier.*

404 2 Bl. Die anatomische Vorlesung. *Idem* p. gr. qu. fol. *Schöner Abdr. vor der Schrift, nebst dem Erklärungsbl.*

405 Dasselbe Capitalbl. mit der Schrift.

406 Portrait Rembrandts mit Federbarett. *Idem* p. 8.

407 Admiral Tromp. *J. Livens* del. 4. *Sehr schöner Druck vor aller Schrift und vor Reinigung der Platte.*

P. Fruytiers.

408 J. Edelheer, Gesandter. Kniestück. rad. roy. fol. *Capitalbl. in schönem Druck.*

409 B. Sardagna, Minorit. 8. *Schöner Druck. Selten.*

410 Franz de Moura, Marquis von Castel-Rodrigo. Ganze Figur in allegor. Umgebung. roy. fol. *Schöner Dr. Sehr selten.* Wegen rissiger Brüche aufgezogen.

J. Fyt.

411 8 Bl. Die Folge der Jagdhunde. rad. qu. fol. B. 9—16. *Vorzügl. erste Drucke vor den lichten Stellen. Selten.*

J. Fyt, ferner:

412 Der Hund bei der Flinte. qu. fol. B. 16. *Erster Druck.*

413 2 Bl. Die gekoppelten und die heulenden Hunde. B. 11, 15. Zweite Drucke. Letzteres beschn.

C. Galle, sen.

414 Judith tödtet den Holofernes. *Rubens* p. roy. fol. *Hauptblatt. Schöner erster Druck.* Fleckig und aufgezogen.

415 Christus unter der Last des Kreuzes erliegend. *A. van Dyck* inv. gr. fol. Alte Copie.

416 Die vier Kirchenväter. *Idem* p. gr. qu. fol. Am Rande berieben und aufgezogen.

417 Jupiter und Mercur bei Philemon und Baucis. *J. van den Hoeck* inv. qu. fol. *Schöner erster Druck mit van den Endens Adr.*

418 J. Deckher van Falkenburg. *N. van der Horst* p. fol. *Vorzüglicher Druck.*

C. Galle, jun.

419 F. Marselaer. *A. van Dyck* p. fol.

420 Ph. Rubens. Büste. *P. P. Rubens* del. kl. fol. *Schöner Druck.*

Ph. Galle.

421 6 Bl. Die Geschichte des Seidenwurms. *J. Stradanus* inv. qu. fol. Beschn. und einige fleckig.

J. Gelle.

422 Georg Wilhelm, Markgraf v. Brandenburg; in allegor. Bordüre. fol. *Schöner Druck. Sehr selten.*

A. Genoels.

423 Die Schafe in der Hürde. rad. 8. Fehlt B.; W. 92. *Schöner u. vielleicht einziger v. Meister in zwei Tuschen übergangener Druck. Wahrscheinlich das Exemplar aus Rigals Sammlung.*

424 Der Orkan. 8. W. 97. *Ebenso.*

J. de Gheyn.

425 Daniel in der Löwenhöhle. *Th. Barents* inv. qu. fol. Pass. 208. *Vorzügl. Abdr.* Aufgezogen.

426 Das anatomische Theater zu Leyden. *A. Stock* sc. fol. Pass. 215. *Schöner Druck.* Brüchig.

J. Glauber.

427 Die antiken Gestalten in der Landsch. Schwzk. qu. fol. Fehlt B.; W. 28. *Vorzügl. u. seltener erster Abdr. mit breitem Rande.*

J. Gole.

428 Friedrich Wilhelm, der grosse Kurfürst v. Brandenburg. fol. *Sehr schöner Druck.*

429 Balth. Becker, Theosoph. Schwzk. wie die ff. fol. *Vorzüglicher Druck. Selten.*

430 Carl, Landgraf v. Hessen. Fast lebensgross. roy. fol. *Schöner Druck.* Oben ein Riss unterlegt.

431 Friedrich III., Kurfürst v. Brandenburg. Kniestück. fol. *Schön.*

432 G. Havicius. fol. *Von seltener Schönheit.*

J. Gole, ferner:

433 Die Plinsenbäckerin. *A. van Ostade* inv. fol. *Schöner Abdruck vor der Schrift.*

434 Der Narr mit der Wurst. fol. *Vorzüglicher Druck.*

H. Goltzius.

435 Die Beschneidung. In Dürers Manier. gr. fol. B. 18. *Das schönste Blatt der Meisterstücke in schönem Druck.*

436 J. Boll, Maler. fol. B. 161. Ohne Plattenrand und brüchig.

437 Th. Cornhert. Fast lebensgross. roy. fol. B. 163. *Hauptbl. in schönem Druck.* Etwas fleckig und kleine Risse ausgebessert.

438 Philipp Galle. 4. B. 170. *Schön.*

439 Robert Dudley, Earl v. Leicester. Silberstich. 12. B. 175. *Schöner Druck mit breitem Rande. Aeusserst selten.*

440 M. Nicquet. 8. B. 177. *Schöner Druck.* Wegen Beschädigung aufgezogen.

441 Wilhelm der Schweigsame v. Nassau-Oranien. fol. B. 178.

442 J. Zurenus. 8. B. 189. *Schön.*

443 J. Lipsius. 8. B. 209. An der Bordüre beschn. u. aufgezogen.

444 J. de Schatter, einer der Vertheidiger v. Harlem. Ganze Figur. fol. B. 214. *Selten.*

H. Goudt.

445 Tobias mit dem Engel über den Fluss gehend. (Der kleine Tobias.) *A. Elzheimer* p. 4. *Schöner Druck aus Lousbergs Sammlung.*

446 Tobias mit den Engeln am Flusse. (Der grosse Tobias.) *Idem* p. qu. fol. *Ebenso.*

447 Die Flucht nach Egypten. Nachtstück. *Idem* p. gr. qu. fol. *Ebenso. Aus Mariettes Sammlung.* Ohne Plattenr., und Eckchen ausgeb.

448 Jupiter und Mercur bei Philemon und Baucis. *Idem* p. qu. fol. *Schöner Druck aus Camberlyns Sammlung.*

449 Ceres und Stellio. *Idem* p. fol. *Schöner Druck.* An der Platte beschnitten.

450 Die Landschaft mit der Morgenröthe. *Idem* p. 4. *Vorzüglicher Abdruck.* Beschnitten.

C. Goutsbloem.

451 Admiral Cornelius Tromp. Hüftb. *G. van den Eckhout* p. gr. fol. *Schöner Druck. Selten.*

J. van Goyen.

452 Die Landschaft mit der Fähre. rad. 4. *Schöner u. seltener Abdruck vor Ausschleifung der Adresse.*

B. Graat.

453 Das Schaf, der Widder und die Ziege. rad. 8. B. Waterloo 17. *Schöner und seltener erster Druck.* Holzsäurefleckig.

P. de Grebber.

454 Die keusche Susanna. rad. gr. fol. Fehlt B. u. Claussin. *Schöner Druck aus Camberlyns Sammlung. Sehr selten.*

P. de Grebber, ferner:

455 Christus und die Samariterin. fol. B. Rembrandt II. 129, 67. *Sehr schöner Druck. Aus der gleichen Sammlung.*

456 St. Hieronymus. fol. Fehlt B. und Cl. *Schöner Druck. Aus der gleichen Sammlung.*

457 C. Arnoldi, Priester, dessen Körper nach sechzehn Jahren unversehrt in der Gruft gefunden wurde. 4. *Unbeschrieben. Schöner Druck. Sehr selten.* Scharf beschn.

458 N. Viggerius, Minorit. Reformator der Provinz Cöln. 4. *Desgleichen. Schöner Druck.* Scharf beschn.

J. Griffier.

459 Landschaft mit Raubvögeln und Meerkatze. *F. Barlow* del. rad. qu. fol. *Selten.*

J. Gronsvelt.

460 Die Anbetung der Könige. *P. Veronese* p. rad. qu. fol. *Schön.*

J. de Groot.

461 J. van den Honert, Theolog. Halbfigur. Schwzk. fol. *Seltener Druck vor aller Schrift.*

462 Ph. Haak, Dichter. Büste. 12. Dem Meister zugeschrieben. *Schön.*

P. van Gunst.

463 2 Bl. Carl I. und Henriette Maria von England. Ganze Figuren. *A. van Dyck* p. gr. fol. *Schöne Drucke mit breitem Rande.*

464 Arthur Goodwin. Ganze Figur. *Idem* p. gr. fol. Alter Druck.

465 F. Fabricius, Theolog. *E. de Moor* p. fol. *Schöner Druck.* Aufgezogen.

466 Galenus Abrahamsz, Mennonit, Arzt. 4. *Sehr schöner Druck vor aller Schrift.*

467 W. Goeree, Theolog. *D. van der Plaets* p. fol. *Schön.*

468 P. Kuffeler, preuss. Gesandter in Amsterdam. fol. *Schöner und seltener Druck vor aller Schrift.* Ein Riss ausgebessert.

469 P. van Mastricht, Philosoph, Theolog. *Hoet* p. fol. *Sehr schöner Druck.* Verschn. u. aufgezogen.

470 F. Morosini, venet. Admiral. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

471 Jac. Basnage, Theolog. fol. *Vorzüglicher Druck vor aller Schrift.* Beschn.

472 J. Roos, Erzpriester zu Utrecht. Kniestück im Lehnstuhl. *A. van der Werff* p. gr. fol. *Sehr schöner Druck vor aller Schrift.*

473 Dasselbe Capitalblatt mit der Schrift. Brüchig.

P. V. H.

474 8 Bl. Die Folge der Hunde. rad. 8. B. 1—8. *Schöne Drucke aus Camesina's Sammlung. Selten.*

475 Der liegende Kettenhund. 4. B. 9. *Ebenso.*

476 Die drei Hunde. 4. B. 10. *Sehr schöner Druck.* Ein Riss ausgebessert.

Jan Hackaert.

477 6 Bl. Landschaften, das Werk des Meisters. rad. qu. fol. B. 1—6. *Schöne Drucke mit der ersten Adresse von Cl. de Jonghe. Selten.*

N. W. van Haeften.

478 Das Portrait des Meisters. Schwzk. 8. B. 1. *Schöner Druck mit breitem Rande. Sehr selten wie die ff.*

479 Die rauchenden Weiber. rad. 8. B. 4.

480 Der kleine Raucher. 8. B. 5.

481 Die zwei Raucher am Tische. 4. Fehlt B.; W. 20. *Sehr schön.*

482 Die drei Gevatterinnen bei Tische. 4. W. 22. *Schöner und sehr seltener erster Abdruck vor der Unterschrift und der Adresse von Langlois.*

483 Die sitzende Magd mit dem Kruge. 8. W. 23. *Sehr schön.*

484 Demokritus, der lachende Philosoph. 8. W. 27. *Ebenso.*

485 Heraklitus, der weinende Philosoph. 8. W. 28. *Ebenso.*

486 Das junge Weib mit der Pfeife. 8. W. 37.

487 Halbfigur eines Bauers mit Krug und Stock. 8. *Unbeschrieben und äusserst selten.*

Adr. Haelweg.

488 32 Bl. Portraits von Fürsten und Fürstinnen aus dem Hause Medici. Einige von G. M. Preisler und C. Gregori gestochen. fol. Zum Theil im breiten Papierrande fleckig.

Alb. Haelweg.

489 Friedrich III., König von Dänemark. In halber Lebensgrösse. *C. van Mander* p. gr. fol. *Schöner Druck mit C. Visschers Adr.* Beschnitten.

490 Stehender Mohrenfürst. Kniestück. *Idem* p. rad. kl. fol. *Schöner Druck. Selten.*

Chr. Hagens.

491 Eigenportrait des Meisters. Schwzk. 4. *Schöner Dr. Sehr selten.*

J. van Halbeeck.

492 L. Donato, Doge von Venedig, 1606. 8. *Schöner Druck. Selten.*

A. van Halen.

493 J. P. Somer im Lehnstuhle. Schwzk. 4. *Seltenes Capitalblatt in schönem Druck.*

Van der Harts.

494 2 Bl. Canallandschaften mit Schiffen aus der Gegend von Utrecht. *H. Sachtleven* inv. rad. 8. *Schöne Drucke.*

J. van den Hecke.

495 8 Bl. der Thierfolge B. 1—12. rad. 8.

M. van Heemskerk.

496 Christus und die Samariterin. rad. 4.

497 4 Bl. der Geschichte Jacobs. 4.

H. Heerschop.

498 Der unter dem Baum sitzende Einsiedler. rad. 4. *Schöner Druck aus Webers Sammlung. Selten.*

Leo van Heil.

499 Der ländliche Ringeltanz. *Rubens* inv. rad. qu. fol. *Sehr schöner Druck. Selten.* Unbedeutend fleckig.

J. B. van Heil.

500 A. Cantelmo, Vicekönig von Catalonien. Fast Kniestück in Rüstung, 1646. rad. fol. Schönes unbeschriebenes Blatt in Stoccade's Manier. Der Künstler nur als Maler angegeben, doch höchst wahrscheinlich eine Originalradirung. *Aeusserst selten.*

N. de Helt Stoccade.

501 Ludwig Graf Egmont. Hüftbild in Rüstung. rad. fol. *Schöner Druck. Selten.*

J. B. Herregoudts.

502 Heilige Familie von Engeln bedient. rad. 4. *Schöner Dr. Selten.*

503 St. Hieronymus von Engeln umgeben. 4. *Ebenso.*

504 Telemachus wird von Circe empfangen. Schönes Blatt in der Manier des Meisters, aber ohne Bezeichnung. 4. *Sehr selten.*

J. van den Hoecke.

505 Hüftbild einer jungen Dame mit Hut und Schäferstab. Mit dem Monogramm Ngl. III, 2513. rad. 8. *Einziges höchst seltenes Blatt dieses Schülers des Rubens. Schöner Druck.*

R. van den Hoecke.

506 Die Windmühle. rad. 8. B. 1. *Schöner erster Druck. Sehr selten.*

507 Der Heuhaufen bei dem Bagagewagen. 8. B. 5. *Ebenso.*

508 Der Marketender. 8. B. 12. *Schön.*

509 Die vier Soldaten bei dem Baume. 8. B. 13. *Ebenso.*

510 Der Kessel auf dem Hügel. qu. fol. B. 16. *Ebenso.*

511 Das kleine Fort. qu. fol. B. 17. *Schöner u. sehr seltener erster Dr.*

512 Das spitzige Zelt. qu. fol. B. 20. *Schön.*

513 Die Geburt. *J. van den Hoecke* inv. 8. *Ebenso.*

J. Holaart.

514 Der Fischhändler und die Magd am Fenster. *J. de Moni* p. Schwzk. fol. *Schöner Druck. Selten.*

P. Holsteyn.

515 Isabella von Este, Herzogin von Parma. Kniestück in reicher Tracht, sitzend. *A. Coreggio* p. gr. fol. *Sehr schöner Druck vor aller Schrift.*

516 Dasselbe. Mit den Künstlernamen und der Adr. von de Wit.

517 J. Huydecooper, Bürgermeister von Amsterdam. Hüftbild. *Jansens* p. fol. *Vorzügl. u. sehr seltener erster Druck vor dem Künstlernamen und vor Verkleiner. der Platte.* Im Rande etwas fleckig.

518 Zach. de Mez, Bischof von Tralles. Fast ganze Figur im Lehnstuhle. gr. fol. *Sehr schöner Druck ohne Künstlernamen.* (Wird im Amsterdamer Museum dem J. Visscher beigelegt.)

M. Hondekoeter.

519 Der Hühnerhof. Schwzk. gr. qu. fol. *Seltenes Capitalblatt in schönem Druck.*

A. Hondius.

520 Die Bärenjagd. rad. 4. B. 5. *Schöner Druck. Sehr selten.* Ein Riss kaum sichtbar ausgebessert.

521 Die Stachelschweinjagd. 4. B. 6. *Ebenso.*

H. Hondius.

522 P. Breughel, Maler. 8. *Schön.*

523 Marie Eleonore von Brandenburg, Gemahlin Gustav Adolphs v. Schweden, in reicher Tracht. *J. Hoefnagel* p. gr. fol. *Ebenso.* Mit einem Fleckchen.

524 Gustav Adolph, König von Schweden. gr. fol. *Selten.*

525 A. Oxenstierna, schwedischer Staatskanzler. gr. fol. *Schöner Druck.* Rechts beschn.

526 Wallenstein. gr. fol. *Ebenso.*

527 Andr. Rivetus. 4. *Capitalblatt in schönem Druck.*

R. de Hooghe.

528 Wilhelm III. u. Kaiser Leopold als Herren der Welt. Allegorie auf die Ereignisse des Jahres 1689. rad. imp. fol. a. 2 Bl. *Schöner Druck.* Ein Eckchen ausgebessert.

529 J. Neercassel, apostolischer Vicar in den Niederlanden. Fast ganze Figur, sitzend. gr. fol. Hier dem Meister beigelegt, scheint aber eher von P. van den Berghe radirt zu sein; *übrigens sehr schöner Druck und selten.*

S. van Hoogstraaten.

530 Der Dichter Meyster, eine Laute haltend. rad. 8.

F. A. van den Hove.

531 J. Cornelisz, Prediger und Chirurg. Kniestück. *C. Visscher* del. gr. fol. *Capitalblatt. Schön.*

A. Houbraken.

532 Spielende Kinder bei einer Prachtvase. rad. 8.

J. Houbraken.

533 D. Barbaro, venetianischer Gesandter. Kniestück. *P. Veronese* p. fol. *Schön.*

534 J. Vitriarius, Jurist. *H. van der My* p. gr. fol.

J. van Houten.

535 J. Evertsz, Admiral. Kniestück. *H. Berckmans* p. gr. fol. *Schöner Druck. Selten.* Beschn. und im Schriftrand ausgebessert.

N. van Hoy.

536 Christi Leichnam von Maria beweint. *D. Feti* p. rad. qu. fol.

J. van Huchtenburg.

537 Die Plünderer. Schwzk. qu. fol. B. 1. *Schöner Druck und selten, wie die ff.*

538 Der Kampf der zwei Reiter. qu. fol. B. 4. Brüchig.

539 Der Tod des türkischen Reiters. gr. qu. fol. B. 6. Unbedeutend fleckig.

540 Das Cavalleriegefecht. rad. 8. B. 30.

P. Huis.

541 Maria, Königin von Ungarn und Böhmen, Schwester Kaiser Carl V. 4. *Schöner Druck. Selten.* Scharf beschn.

J. Husman.

542 Graf Griffenfeld, dän. Staatskanzler. Halbfigur in reicher Bordüre. gr. fol. *Schöner Druck. Selten.*

Ch. Jegher.

543 Jesus und Johannes mit dem Lamme spielend. *P. P. Rubens* del. gr. qu. fol. Photolithogr. Copie.

J. Immenraet.

544 Das Dorf am See. rad. 8. *Schöner Druck. Selten.*

P. de Jode sen.

545 Christus übergibt Petrus das Amt der Schlüssel. *Rubens* p. gr. fol. Späterer Druck.

546 Christus heilt den Gichtbrüchigen. *A. van Dyck* p. qu. fol. *Schöner alter Druck.*

547 Papst Urban VIII. Zart gestochenes Bl. 8. *Schöner Druck aus Mariette's Sammlung.*

548 E. Sueiro. Kniestück in Rüstung. *Rubens* p. fol. *Schön.*

549 Tilly. *A. van Dyck.* p. fol. *Ebenso.*

550 Wallenstein. *Idem* p. fol. Aelterer Druck mit breitem Rande.

P. de Jode jun.

551 Die Anbetung der Hirten. *J. Jordaens* p. gr. qu. fol. *Capitalbl. Sehr schöner Druck vor Ausschleifung des Privilegiums.* Mit ein paar kleinen Wurmlöchern und ein rissiger Bruch unterlegt.

552 Christus bei Nicodemus. Lichteffect. *G. Seghers* p. qu. fol.

553 St. Franciscus und Sta. Clara das Jesuskind anbetend. Lichteffect. *Idem* p. fol. *Schöner Druck.* Risschen unterlegt.

554 St. Martin von Tours, den Knecht des Präfecten heilend. *J. Jordaens* p. roy. fol. *Hauptbl. in sehr schönem Druck.* Aufgez.

555 Die drei Grazien. *Rubens* p. gr. fol. Späterer Druck.

556 E. Puteanus, Historiker. *A. van Dyck* p. fol. *Schöner alter Druck mit vollem Rande.*

J. Jonckheer.

557 Die drei Windhunde. rad. 4. B. 1. *Schöner Druck.* Etwas fleckig.

558 Die vier Windhunde. 4. B. 2. *Sehr schöner Druck aus Börners Sammlung.*

J. Jordaens.

559 Jupiter und Jo. rad. qu. fol. *Erster Abdr. von seltener Schönheit.*

Th. van Kessel.

560 Seneca. Büste. *A. van Dyck* p. 8. *Schöner Druck. Selten.*

H. Kobell.

561 Die Meierei am Wasser bei Mondlicht. qu. fol. *Vorzüglicher und sehr seltener Druck vor Hinwegnahme der Hühner.* An der Bordüre beschnitten.

562 Der Hafendamm. qu. fol. *Schöner Druck.* Ebenso.

H. Kobell, ferner:

563 P. Paoli, General der Corsen. 4. *Sehr schöner und seltener Aetzdr.*

C. Koning.

564 J. Arminius, Stifter der Remonstrantensecte. 4. *Schön.*

565 M. Luther. 4. *Schöner erster Abdruck mit der Adr. des Meisters.*

566 Derselbe. gr. fol. *Schöner erster Druck vor der Adresse von Danckerts. Selten.* Beschn.

567 D. Philps, Remonstranten-Prediger. 4. Beschn.

568 A. Tetrodius, Prediger zu Harlem. *F. Grebber* p. 4. Gebräunt.

S. Koninck.

569 Der Federschneider. rad. 4. B. 28. *Sehr schöner erster Druck.*

570 Der betende Greis im Lehnstuhl. kl. fol. *Schöner Druck aus Robert-Dumesnil's Sammlung. Selten.*

A. van der Koogen.

571 Menno Simonis, Kniestück im Lehnstuhl. 8. *Schöner Druck. Selten.* An der Bordüre beschn.

L. van der Koogen.

572 Das Ecce homo. rad. 8. B. 1. *Schöner Druck und selten wie die ff.*

573 St. Sebastian. 8. B. 2.

574 St. Bavo mit den Falken. 4. *Vorzügl. Druck.*

575 Die Krieger an der Gruft. 8. *Aus R.-Dumesnil's Sammlung.*

576 Der römische Lictor. 8. B. 5. *Sehr schöner Druck aus Börner's Sammlung.*

577 Der Feldherr, welcher die Krieger anredet. 8. B. 6. *Sehr schöner Druck aus R.-Dumesnil's Sammlung.*

578 Die Schildwache. 8. B. 7. *Ebenso.*

579 Die Bretspieler. 8. Fehlt B.; W. 10. *Schöner Dr. Sehr selten.*

P. de Laer.

580 Die Weiferin. rad. 4. B. 5. *Ital. Druck von seltener Schönheit.*

581 Der Büffeltreiber. 4. B. 7. *Ebenso.* Etwas fleckig.

N. Lastman.

582 C. van Mander, Maler. Büste in Zierrahmen. 4. *Schöner Druck.*

583 Derselbe (?). Kleinere Büste. 8. *Vorzügl. Dr. vor aller Schrift.*

P. Lastman.

584 Juda und Thamar. rad. 4. B. 74. *Schöner Druck. Selten.*

J. de Later.

585 De Sterke Forsheyt. Junger Mann mit Glas und Pfeife. *Van Peenen* inv. Schwzk. 4. *Sehr schöner und seltener erster Druck mit Persoy's Adresse und vor Arbeiten.*

N. Lauwers.

586 Die Anbetung der Könige. *Rubens* p. roy. fol. *Capitalblatt in schönem ersten Druck.*

587 Christus vor dem Volke ausgestellt. *Idem* p. roy. fol. *Capitalblatt. Ebenso.*

588 Sta. Cäcilia mit musicirenden Engeln. *G. Seghers* p. qu. fol. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand u. ein rissiger Bruch unterl.

N. Lauwers, ferner:

589 Jupiter und Mercur bei Philemon und Baucis. *J. Jordaens* p. roy. qu. fol. *Alter Druck.* Am Bildrand beschn.

590 Fra Lelio Blancatcio. *A. van Dyck* p. fol. *Schöner alter Druck mit vollem Rande.*

M. Le Blon.

591 J. Taffin, Theolog. 8. *Schöner Druck. Selten.*

J. Le Ducq.

592 Die säugende Hündin. rad. 4. B. 4. *Schöner Druck. Sehr selten.*

593 Die Hunde, welche sich um das Fleisch raufen. 4. B. 5. *Sehr schöner Druck.*

594 Die spielenden Hunde. 4. B. 7. *Ebenso.* An der Bordüre beschn.

J. A. van der Leepe.

595 Gebirgslandschaft mit Fabriken. rad. 8. *Selten.*

W. P. van der Leeuw.

596 Daniel in der Löwengrube. *Rubens* p. roy. qu. fol. *Hauptblatt in sehr schönem und seltenen ersten Druck.* Aufgezogen.

597 Die Nilpferdjagd. *Idem* p. roy. qu. fol. *Schöner alter Druck.* Ausgebessert.

598 Die Schweinsjagd. *Idem* p. roy. qu. fol. *Schöner erster Druck.* Ohne Plattenrand und Risse unterlegt.

599 Die Wolfsjagd. *Idem* p. roy. qu. fol. *Sehr schöner erster Druck mit Danckerts Adr.* Wasserfleckig u. mit kleiner Beschädigung.

600 Die Löwenjagd. *Idem* p. roy. qu. fol. Ausgebessert.

601 Mariana, die Buhlerin. *Rembrandt* inv. fol. B. 46. *Schöner erster Druck. Selten.*

602 St. Franciscus. *J. Lievens* inv. fol. B. 92. *Schöner Druck.* Aufgezogen.

J. F. Leonart.

603 Don Carlos de Gurrea, Herzog von Villa Hermosa, Gouverneur der Niederlande. Kniestück, bei ihm ein Mohrenknabe. Im Hintergrunde Schlacht. *Duchastel* p. Schwzk. fol. *Unbeschrieben und äusserst selten. Vorzügl. Druck vor aller Schrift.* Fleckig.

604 M. Hahn. 8. Aufgezogen.

J. Leupenius (Schüler Rembrandts).

605 Omval an der Amstel. rad. qu. fol. *Schöner Druck. Selten.*

606 Schloss Weeresteyn. qu. fol. *Ebenso.*

L. van Leyden.

607 Die Vertreibung aus dem Paradies. 4. B. 4. *Guter Druck.* Aufgezogen.

608 Kain tödtet den Abel. 8. B. 13. *Schöner Druck.* Aufgezogen.

609 Dalila schneidet Simson das Haar ab. fol. B. 25. *Hauptblatt. Schöner Druck.* Scharf beschn. und aufgezogen.

610 David als Sieger über Goliath. 8. B. 26.

611 David vor Saul die Harfe spielend. fol. B. 27. *Capitalblatt in gutem ersten Druck.* Fleckig und wegen Beschäd. aufgezogen.

L. van Leyden, ferner:

612 Salomo's Götzendienst. 4. B. 30. *Schöner Druck.* Wegen Beschädigung aufgezogen.

613 Die Anbetung der Könige. gr. qu. fol. B. 37. *Ein Hauptblatt. Schöner Druck. Sehr selten.* Etwas fleckig und mit ausgebesserten Rissen.

614 Die Versuchung Christi. 4. B. 41. *Schöner Druck.*

615 Die Erweckung des Lazarus. fol. B. 42. *Capitalblatt in schönem Drucke.*

616 Die Dornenkrönung. 8. B. 49. *Schöner Druck.*

617 Dasselbe. *Ebenso.* Fleckig, beschädigt und aufgezogen.

618 Die Dornenkrönung. 8. B. 68.

619 Die Dornenkrönung. 4. B. 69.

620 Christus dem Volke predigend. 8. B. 70. Fleckig.

621 Das grosse Ecce homo. gr. qu. fol. B. 71. *Seltenes Hauptblatt in schönem Druck.* Wasserfleckig.

622 Die Kreuzschleppung. 8. B. 72.

623 Der grosse Calvarienberg. gr. qu. fol. *Seltenes Hauptblatt in schönem Druck.* Etwas fleckig und brüchig.

624 Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. qu. fol. B. 78. Etwas fleckig und Risschen unterlegt.

625 Maria mit dem Kinde und Anna. 8. B. 79. *Guter Druck.* Aufgezogen.

626 4 Bl. Die Evangelisten. 8. B. 100—103. Aufgezogen.

627 Die Bekehrung des Paulus. gr. qu. fol. B. 107. *Capitalblatt. Schöner zweiter Druck.* Etwas fleckig und Risse ausgebessert.

628 St. Johannes der Täufer in der Wüste. 8. B. 110. *Kräftiger Druck.* Ein Eckchen ausgebessert.

629 Die Versuchung des heiligen Antonius. 4. B. 117. *Capitalblatt in sehr schönem Druck.*

630 Der Magdalenentanz. gr. qu. fol. B. 122. *Hauptbl. in sehr schönem Druck. Aeusserst selten.* Fleckig und wegen Beschädigung aufgezogen.

631 St. Magdalena in der Wüste. 8. B. 123.

632 Mahomed tödtet den Mönch Sergius. fol. B. 126. *Capitalbl. in schönem Druck. Sehr selten.* Druckfaltig.

633 Der Dichter Virgil im Korbe. fol. B. 136. *Capitalblatt in schönem Druck.*

634 Mars und Venus. qu. fol. B. 137.

635 Die Bettler. 8. B. 143. Aufgezogen.

636 Das Liebespaar in der Landschaft. 8. B. 148. *Guter Druck.* Aufgezogen.

637 2 Bl. Die Musiker. 8. B. 155. Verschiedene Copien. Aufgez.

638 Der Chirurg. 8. B. 156. Guter Druck. Verschnitten und aufgezogen.

639 Der Zahnarzt. 8. B. 157. Schöne Copie.

L. van Leyden, ferner:

640 Das Milchmädchen. 4. B. 158. *Sehr seltenes Hauptbl. in gutem Druck.*

641 Die Kinder mit Helm und Fahne. 8. B. 165.

H. Liefrinck.

642 Kaiser Maximilian II. Ganze Figur in reicher Rüstung. fol. *Selten. Vorzüglicher Druck.* An der Bordüre beschn.

J. Lievens.

643 Die Anbetung der Hirten. rad. 8. B. 2. *Schön.*

644 Der heilige Hieronymus. fol. B. 5. *Schöner Druck vor der Adr.*

645 Der Einsiedler. 8. B. 7. *Sehr schön.*

646 St. Antonius. fol. B. 8.

647 Brustbild eines Orientalen. fol. B. 13. *Schöner Druck aus Webers Sammlung.*

648 Der Kapuziner. fol. B. 14. *Vorzüglicher und sehr seltener erster Druck von der grössern Platte. Aus der Sammlung König Carls I. von England.*

649 Brustbild eines Mannes nach links. 4. B. 15. *Schöner Druck wie alle ff.*

650 Brustbild eines älteren Mannes. 4. B. 17. *Erster Druck vor Verstärkung des Monogramms.*

651 Brustbild eines Orientalen. 4. B. 18.

652 Kopf eines Orientalen. 4. B. 21. Das Monogramm ausradirt.

653 Brustbild eines Alten. 4. B. 22. *Sehr schöner erster Druck vor aller Adresse.* Scharf beschn.

654 Anderes Brustbild eines Alten. 4. B. 23. Aufgezogen.

655 Brustbild eines Mannes mit kurzem Barte. 4. B. 29. *Vorzügl. erster Druck vor der Adresse.*

656 Brustbild eines Greises. 8. B. 32. *Vorzügl. Abdr.*

657 Brustbild eines kahlköpfigen Alten. 8. B. 35.

658 Brustbild eines bärtigen Mannes. 8. B. 38. *Sehr schön.*

659 Brustbild eines jungen Mannes. 8. B. 39.

660 Brustbild einer alten Frau. 8. B. 40. *Vorzügl. Druck.*

661 Brustbild eines Mannes mit runder Mütze. 8. B. 41. *Ebenso.*

662 Brustbild einer Frau mit Kopfputz. 8. B. 42.

663 Brustbild eines jungen Mannes mit Halstuch. 8. B. 41.

664 Kopf einer weissen Mohrin. 8. B. 45. *Sehr schön.*

665 Kopf eines alten Mannes. 8. B. 46. *Seltener erster Druck vor den Grabstichelarbeiten. Aus Arundels Sammlung.*

666 Brustbild eines Alten mit hoher Mütze. 8. B. 47. *Sehr schöner und seltener Aetzdruck mit weissem Grunde.*

667 Halbfigur eines nackten Mannes. 8. B. 49.

668 Brustbild eines Alten mit rundem Käppchen. 8. B. 50. *Sehr schöner erster Druck vor dem Monogramm. Selten.*

669 Kopf eines nachdenkenden Mannes. 8. B. 51. *Seltener erster Druck vor dem Schatten an der Nase.*

J. Lievens, ferner:

670 Ephraim Bonus. fol. B. 56. *Schöner Abdr. vor der Retouche.*

671 Justus Vondel. fol. B. 57. *Vorzüglicher Abdr. mit Mathams Adr.* Ohne Plattenrand.

672 Daniel Heinsius. fol. B. 58. *Schöner erster Druck aus Detmolds Sammlung.*

673 Dasselbe Capitalblatt. *Schöner zweiter Druck mit vollem Rande.*

674 Jacob Gouter. fol. B. 59. *Seltener erster Druck.* Beschn.

675 4 Bl. Die Evangelisten. 8. B. 64, 65 etc. *Schöne Drucke. Selten.*

P. van der Linder.

676 Ibrahim Mustapha Pascha, 1686 Gouverneur von Ofen. gr. fol. *Sehr schöner Druck. Aeusserst selten.*

J. Linnig.

677 Landschaft mit hohen Bäumen an der Landstrasse. rad. 8. *Schön.*

W. Linnig.

678 Drei Männer unter einem Baume im Gespräch. rad. 8. *Aetzdruck.* Die Ecken abgestumpft.

J. Lois.

679 Diana und Aktäon. Reiche Composition, 1643. rad. qu. fol. *Vorzügl. Druck. Sehr selten.*

A. Lommelin.

680 Die Anbetung der Könige. *Rubens* p. roy. fol. *Alter Druck.*

P. Louw.

681 Brustbild eines bärtigen Mannes mit Pelzmütze. Schwzk. 8. *Schöner Druck. Selten.*

682 Dasselbe von der Gegenseite mit dem Zeichen B. H. 8. *Schöner Druck. Chin. Pap.*

683 Brustbild eines Orientalen. *Rembrandt* p. fol.

684 Die Mutter Rembrandts, die Bibel auf dem Schoosse. *Idem* p. gr. fol. *Vorzügl Druck.*

J. Louys.

685 Philipp der Gute, Herzog von Burgund. *P. Soutman* del. gr. fol. Eine Ecke ausgebessert.

686 Maria, Gemahlin Kaiser Ferdinands III. *Idem* del. gr. fol. *Schöner erster Druck.*

687 Anna von Oesterreich, Königin von Frankreich. *Rubens* p. gr. fol. *Sehr schöner erster Druck.*

Jacob Lutma.

688 Johan van Aken den Paul van Vianen malend. rad. 4. *Schöner erster Druck vor der Adr. Selten.* Wegen Rissen aufgezogen.

689 Maria von England, Prinzessin von Oranien. Kniestück. *J. de Backer* p. fol. *Schöner Druck. Sehr selten.*

690 4 Bl. Die Landschaften nach *J. Both.* 8. *Schön.*

Johann Lutma.

691 J. Lutma der Aeltere im Lehnstuhl. rad. 4. B. 75. Schön.

692 Die schöne Fontaine in Rom. fol. *Vorzügl. Dr. Selten.*

Johann Lutma, ferner:

693 P. C. Hooft. Gepunzt w. d. ff. fol.

694 J. Lutma selbst. fol. *Schön.*

695 J. Vondel. fol. *Schöner Druck aus Webers Sammlung.*

696 Albert v. Sebisch, Ingenieur in Breslau. 8. *Aeusserst selten. Vorzüglicher Druck aus Börners Sammlung.*

J. Luyken.

697 Die Holländer auf Nova Zembla. 1596. rad. qu. fol.

Theodor Maas.

698 Der Reiter, welcher sein Pferd nach links traversiren lässt. roy. fol. Börner (in Naumanns Archiv IX, 391) 1. *Vorzüglicher Druck. Sehr selten wie die ff.*

699 Der Reiter, welcher sein Pferd zurückgehen lässt. fol. Br. 2. *Vorzüglicher Druck mit vollem Rande.*

700 Der Reiter im Schritt. fol. Br. 3. *Schöner Dr. m. vollem Rande.*

701 Der Reiter im Galopp. fol. Fehlt Br. *Ebenso.*

P. Maes.

702 Madonna mit dem Kinde, welchem Engel Blumen bringen. rad. qu. fol. *Schöner Druck. Selten.*

Phil. de Mallery.

703 Joh. Loëlius, Erzbischof v. Prag, einer der Anstifter d. 30jähr. Kriegs. 8. *Schöner Druck. Selten.*

Carl van Mander.

704 Ceres und Stellio. rad. fol. *Trefflicher Abdruck. Sehr selten.*

Ign. Marinus.

705 Christus vor Kaiphas. *Jac. Jordaens* p. gr. fol. *Schöner alter Druck.* Ein Riss unterlegt.

706 Die Marter der heil. Apollonia. *Idem* p. roy. fol. *Capitalblatt. Sehr schöner erster Druck aus dem Cabinet Ursel.* Desgl.

707 St. Franz Xaver den Todten erweckend. *Rubens* p. roy. fol. *Capitalblatt. Vorzüglicher Druck vor aller Adresse.*

708 Das Wunder des St. Ignatius Loyola. *Idem* p. roy. fol. *Pendant des vorigen. Ebenso.*

Adr. Matham.

709 Pieter Bor, Historiker. *F. Hals* p. fol. *Sehr schön.*

Jac. Matham.

710 St. Bavo. Ganze Figur im Ornat, mit dem Falken. gr. fol. B. 12. *Capitalblatt. Vorzüglicher erster Druck vor der Adresse.*

711 Jos. Cesari v. Arpino, Maler. *E. Quirini* p. fol. B. 189. *Schöner Druck.* Unbedeutend fleckig.

712 Phil. de Winghe. *H. Goltzius* del. 8. Fehlt B. *Selten. Schöner Dr.* Am Bildrand beschnitten.

Theodor Matham.

713 Die Verlobung der heil. Catharina. *P. Veronese* p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck vor aller Schrift.*

Theodor Matham, ferner:

714 Die Vision des heil. Petrus. *J. Lys* p. gr. fol. *Ebenso. Aus Börners Sammlung.*

715 Die Vision des heil. Paulus. *Idem* p.? gr. fol. *Pendant des vorigen. Ebenso.*

716 Christian, Herzog v. Mecklenburg-Schwerin. Ganze Figur in Rüstung. *Jur. Ovens* p. gr. fol. *Schöner Druck. Selten.*

717 Steph. Crachtius, Theolog. *J. Spilberge* p. fol. *Ebenso.*

718 Christoph Burggraf v. Dohna, holländ. General. 4. *Sehr schöner Druck. Selten.*

719 Theod. Graswinckel, Jurist. *Mierevelt* p. fol. *Schön.*

720 P. C. Hooft, Dichter. *J. Sandrart* p. fol.

721 J. Koerten, Kartenzeichner. *C. van Savoy* p. fol. *Schön.*

722 Philipp Wilhelm Pfalzgraf bei Rhein. *J. Spilberge* p. gr. fol. Unbedeutend fleckig.

723 Catharina Charlotte, Gemahlin d. Vorigen. *Idem* p. gr. fol. *Schön.*

724 Vop. Fort. Plempius, Arzt. *J. Backer* p. fol. Druckfaltig.

725 H. Regius, Arzt. *H. Bloemaert* sc. fol. *Schöner Dr. v. a. Schrift.*

726 J. Victor, Maler. *J. Backer* p. fol. *Schöner Druck. Selten.*

Corn. Matsys.

727 Bathseba im Bade. qu. fol. B. 7. Leidlicher Druck.

728 Ernst Graf Mansfeld und seine Gemahlin Dorothea v. Solms. qu. 8. B. 57. *Schöner Druck. Selten.*

729 2 Bl. Tanzende Bettlerpaare. 12. B. Cor. Met. 6, 9. Aufgezogen, ein Bl. wegen Beschädigung.

730 Abrahams Kampf gegen Kedor Laomor. 8. Fehlt B. Pass. 77.

731 David den Goliath tödtend. 8. Fehlt B. Pass. 82. *Schöner Druck. Selten.*

Corn. Mattue.

732 Ruinenlandschaft mit dem Ziegenhirten. rad. 8. B. 1. *Schöner Druck. Sehr selten. Mit kleinen schön ausgebesserten Rissen.*

J. van der Meer, de jonghe.

733 Das stehende Schaf mit zwei Lämmern. rad. qu. fol. B. 2. *Schöner Druck.*

Alb. Meyeringh.

734 5 Bl. Landschaften. rad. fol. qu. fol. B. 1, 4, 10, 14, 17. *Meist schöne Drucke.*

Corn. Meyssens.

735 Johann Philipp, Kurfürst v. Mainz. *J. Toorenvliet* del. fol. *Schön.*

736 F. Snyders, Maler. *A. van Dyck* p. 8. *Schöner erster Druck vor der Numer.*

Jan Miele.

737 Der Mann, welcher sich einen Dorn aus dem Fusse zieht. rad. qu. fol. B. 3. *Schöner alter Druck.*

738 Die heilige Familie. 8. Fehlt B., W. suppl. 11. *Schöner alter Druck. Selten.*

N. van der Minte.

739 Sturmlandschaft mit Windmühle. rad. 4. *Einziges Blatt des fast ganz unbekannten Meisters. Sehr selten.*

P. Miricenys.

740 Albrecht der ältere, Markgraf v. Brandenburg-Preussen. Hüftbild in Rüstung. 1556. 4. *Schöner Druck. Selten.* Scharf beschn.

P. de Molyn.

741 4 Bl. Landschaften mit Figuren. Das Werk des Meisters. rad. qu. fol. B. 1—4. *Alte Drucke aus Camberlyns Sammlung.*

C. de Moor.

742 Franz Mieris. Hüftbild. rad. 4. *Schöner Druck. Selten.*

743 J. van Goyen. 4. *Ebenso.*

Nic. Moyaert.

744 Italienische Schlossruinen am Flusse. rad. 4. *Sehr schöner und seltener erster Druck vor dem Namen und der Adresse.*

Mich. Mozyn.

745 J. van Galen, holländ. Admiral. Kniestück. *J. Lievens* p. gr. fol. B. 94. *Capitalblatt in schönem Druck.* Ein Risschen unterlegt.

746 J. van Wassenaar, Admiral. 4. *Sehr schöner und seltener erster Abdruck vor Verkleinerung der Platte.*

747 Corn. Tromp, Admiral. Kniest. *G. van den Eeckhout* del. gr. fol. *Capitalblatt in sehr schönem ersten Druck.* Beschnitten u. Risschen unterlegt.

748 Witte Corn. de Wit, Admiral. Kniestück. *H. v. Aldewereld* inv. fol. Im Unterrand eine Marine von *Zeeman. Schöner Druck.* Etwas fleckig und oben beschnitten.

Harman Muller.

749 Corn. Schonaeus, Theolog. 8. *Schöner Druck. Selten.*

Joh. Muller.

750 Harpokrates, Gott des Stillschweigens. Colossalbüste. roy. fol. B. 12. *Hauptblatt in vorzügl. ersten Druck vor Danckerts Adr.*

751 Chilon, spartan. Gesetzgeber. roy. fol. B. 13. *Hauptblatt und Pendant des vorigen. Ebenso.*

752 Nic. Grudius, Rath Carl V. 8. B. 15. *Sehr schön.*

753 Johannes Secundus, Dichter. 8. B. 17. *Schön. Dr.* Ohne Plattenr.

754 J. Buyck, Bürgermeister v. Amsterdam. 4. B. 18. *Schön.*

755 Dasselbe Blatt. *Schöner Druck.* Nahe an der Bordüre beschn. und aufgezogen.

756 Ever. Reidanus, Rath Wilh. d. Schweigsamen. kl. fol. B. 19. *Schön.*

757 B. Spranger, Maler. fol. B. 21. *Schöner erster Druck.* Beschn.

758 Johann Bockoldt v. Leyden, König der Wiedertäufer. *H. Aldegrever* inv. fol. B. 24. *Schöner zweiter Druck.*

759 Dasselbe. *Ebenso.* Die Adresse abgeschnitten.

760 Bernhard Knipperdolling, Hauptmann der Wiedertäufer. *Idem* inv. fol. B. 25. Dritter Druck. Scharf beschnitten.

Joh. Muller, ferner:

761 Christian IV., König v. Dänemark. Kniestück. *P. Isac* p. gr. fol. B. 56. *Capitalblatt in schönem Druck.*

762 Moritz, Prinz v. Nassau-Oranien. Kniestück in reicher Rüstung, *M. Mierevelt* p. gr. fol. B. 58. *Capitalblatt. Ebenso.*

763 Ambr. Spinola. Kniestück in reicher Rüstung. *Idem* p. gr. fol. B. 59. *Pendant des vorigen. Sehr schön.*

764 Joh. Neyen, Friedensgesandter. *Idem* p. fol. B. 60. *Schöner, doch etwas unreiner Druck.* Unten über den Plattenrand bschn.

765 Christian der Vierte, König v. Dänemark. *R. Pee* p. 4. B. 61. *Sehr schöner Druck. Selten.*

766 Albert v. Oesterreich, Souverain der Niederlande. Kniestück in reicher Tracht. *Rubens* p. gr. fol. B. 62. *Capitalblatt in schönem Druck.*

767 Isabella Clara Eugenia, Gemahlin des vor. Kniestück ebenso. *Idem* p. gr. fol. B. 63. *Pendant des vorigen und ebenso schön.*

J. Munnickhuysen.

768 Abr. Heyse, Past. in Danzig. *A. Stech* p. fol. *Schön. Dr. Selten.*

769 Corn. Tromp, Admiral. *D. van der Plaes* p. fol. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

770 Gisb. Voetius, Theolog. *Maes* p. gr. fol.

J. B. Muyckens.

771 St. Magdalena in der Grotte. rad. 8. Brull. I., 1029. *Schöner Dr. Selten.*

Herm. van der Myn.

772 Spielende Satyrkinder in Landschaft. rad. 8. Ohne Bez.; der Name unten in alter Hand geschrieben. Man kennt von diesem Meister sonst nur ein Schwarzkunstbl. *Schöner Druck.* Aufgez.

Arn. Naghtegael.

773 Rabbi Yshack Aboab in Amsterdam, Commentator d. heiligen Schriften. Kniestück. Schwzk. fol. *Schöner Druck. Sehr selten.*

Heinr. Naiwjncx.

774 8 Bl. Die erste Landschaftsfolge. rad. 8. B. 1—8. *Erste Drucke mit Cl. de Jonghe's Adr. Sehr selten.*

775 8 Bl. Die zweite Landschaftsfolge. 8. B. 9—16. *Ebenso.*

Mich. Natalis.

776 Maria mit dem Kinde und Johannes. *S. Bourdon* p. gr. fol. *Erster Druck vor Bedeckung des Busens.*

777 St. Magdalena zu Christi Füssen bei dem Pharisäer Simon. *Rubens* p. roy. qu. fol.

778 St. Lambert. Nach dem Reliquienschrein. gr. fol. *Schöner Druck. Selten.*

779 Jac. Cats, Dichter, Curator d. Universit. Leyden. *Dubordieu* p. fol. *Vorzügl. Druck.*

780 Nic. Gomzé, Abt v. Beaurepaire. Kniestück. *G. Douffet* p. fol. *Schön.*

781 Jos. Justinianus. 4. *Sehr schöner Druck.* Scharf beschnitten.

Mich. Natalis, ferner:

782 Maximilian, Kurfürst v. Bayern. *J. Sandrart* p. gr. fol. *Hauptblatt in schönem Druck.*

783 Ger. Sanius, Abt zu St. Lorenz in Lüttich. Kniestück. fol. Scharf beschn. und mit einem Rostloch. *Selten.*

Jac. Neeffs.

784 Ferdinand, Infant v. Spanien. Kniestück. *T. van Thulden* del. gr. fol. *Schöner erster Druck vor der Numer.*

785 Joh. Tollenaar, Jesuit, schreibend. Kniest. *P. Fruytiers* del. fol.

Franz de Neue.

786 Der aufwartende Hund. rad. qu. fol. B. 3. *Schöner Druck.* Scharf beschn. und aufgezogen.

787 Der sitzende Schäfer. qu. fol. B. 4. *Schön.*

788 Die Gruppe von drei Figuren. qu. fol. B. 7. Am linken Rande beschädigt.

Aeg. Neyts.

789 Die kleine Brücke. rad. 4. B. 5. *Vorzüglicher Druck. Sehr selten.* In der Luft ein Rostfleckchen.

J. van Nikkelen.

790 Ruinenlandschaft mit Brücke und Wasserfall. rad. 12. Fehlt B. W. suppl. 320, a. *Sehr selten.*

Peter Nolpe.

791 Elias von den Raben gespeist. *P. Potter* p. gr. qu. fol. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

792 Das Durchbrechen des St. Antoniusdeichs bei Amsterdam. gr. qu. fol. *W. Schellincks* del. *Ein Hauptblatt.*

793 Joh. van der Rosieren. *P. Potter* p. 12. *Sehr schöner Druck. Selten.*

794 Gustav Adolph von Schweden zu Pferde als Märtyrer. Oval 8. *Schöner Druck vor aller Schrift.* Fleckig.

C. van Noorde.

795 Joh. Mich. Fleischmann, Schriftstempelschneider. rad. 8. *Schöner Druck. Selten.*

Justus van der Nypoort.

796 Die geliebkoste Wirthin. rad. fol. *Schöner Druck. Sehr selten.*

Joh. van Orley.

797 Apollo bestraft den Marsyas. rad. qu. fol. *Schöner Dr. Selten.*

Joh. van Ossenbeeck.

798 Der Tritonenbrunnen. rad. gr. qu. fol. B. 26.

A. van Ostade.

(*Sämmtlich schöne alte Abdrücke.*)

799 Portrait des Meisters. *Ipse* p. Schwzk. *J. Gole* sc. fol.

800 Der Meister sitzend, Kniestück. *L. B. Coclers* sc. rad. 4. *Erster Druck vor aller Schrift. Aus Börners Samml. Aeusserst selten.*

801 Titelblatt des Werks. Holländisch und franz. fol.

A. van Ostade, ferner:

802 Der Bauer mit dem schwarzen Käppchen. rad. 12. B. 1. *Seltener Aetzdruck mit schmutzigem Plattenrand.*
803 Die lachende Bäuerin. 12. B. 2. *Ebenso.*
804 Der Bauer mit der spitzen Mütze. 12. B. 3. *Vor den schwarzkunstartigen Arbeiten. Selten.* Ohne Plattenrand.
805 Der Raucher. 8. B. 5. *Vor den Kreuzschraffirungen a. d. Mütze.*
806 Der zur Thür herausschauende Mann. 8. B. 9. *Zweiter Druck vor der Retouche.*
807 Die ländliche Zärtlichkeit. 8. B. 11. *Vor dem Stichelglitscher auf der Stirn der Frau.*
808 Der Mann und die Frau im Gespräch. 8. B. 12. *Vor Verstärkung der Bordüre etc. Selten.*
809 Der leere Krug. 8. B. 15. *Vor dem Lichteffect auf dem Hute.*
810 Das Verlangen nach der Puppe. 8. B. 16. *Seltener zweiter Dr. vor den engen Linien oben links.*
811 Der Messerstich. 4. B. 18. *Vor d. schwarzkunstartigen Arbeiten. Sehr selten.*
812 Die Sänger. fol. B. 19. *Ebenso.*
813 Der Bettler mit dem krummen Rücken. 8. B. 20. *Zweiter Dr.*
814 Der Bettler mit den Händen auf dem Rücken. 8. B. 21. *Vor den schwarzkunstartigen Arbeiten.*
815 Der Bettler im Mantel. 8. B. 22. *Ebenso.*
816 Die Scheune. qu. fol. B. 23. *Ebenso. Aus Esdaile's Sammlung.*
817 Die Weiferin an der Hausthür. 8. B. 25. *Ebenso.*
818 Der Schuhflicker. 4. B. 27. *Vor Verlängerung des Weinlaubs.*
819 Die drei grotesken Gestalten. 8. B. 28. *Vor dem Berge rechts.*
820 Der Brillenhändler. 8. B. 29. *Vor den Horizontallinien hinter dem Mantel des Mannes.*
821 Die Sängerin. 8. B. 30. *Vor dem Umriss der Thür zwischen Kinn und Schulter des sitzenden Mannes.*
822 Der Familienvater. 8. B. 33. *Vor der Retouche.*
823 Das Tischgebet. 4. B. 34. *Vor den schwarzkunstart. Arbeiten.*
824 Die Lauserin. qu. fol. B. 35. *Sehr selten.*
825 Der Scherenschleifer. 8. B. 36. *Sehr seltener erster Druck.*
826 Der Mann und die Frau im Gespräch. 8. B. 37. *Seltener zweiter Druck mit der dünnen Bordüre etc.*
827 Die Wandermusikanten. 8. B. 38. *Vor den schwarzkunstartigen Arbeiten. Selten.*
828 Die Bretspieler. 8. B. 39. *Vor der dritten Strichlage über dem Raucher.*
829 Die zwei Gevatterinnen. 8. B. 40. *Vor Ueberarbeitung d. Aetzfl.*
830 Das Schweinschlachten. 8. B. 41. *Mit den breiten Lichtern.*
831 Der Bauer, welcher seine Zeche bezahlt. 8. B. 42. *Vor den Perpendiculairlinien unter der Bank.*
832 Die Familie. 4. B. 46. *Vor den Grabstichelarbeiten i. d. Schatten.*

A. van Ostade, ferner:

833 Das Fest unter dem grossen Baume. qu. fol. B. 48.

834 Das Gouter. qu. fol. B. 50. *Hauptblatt. Vor den schwarzkunstartigen Arbeiten. Selten.*

835 Das Wirthshaus. 4. B. p. 384. *Seltener erster Druck.*

W. Panneels.

836 Christus bei dem Pharisäer Simon. *Rubens* p. rad. 4. *Schön.*

837 Cimon und Pero. *Idem* p. 8. *Ebenso.*

Crispin de Passe, sen.

838 Albert v. Oesterreich, Souverain der Niederlande. 4. *Schöner Druck. Selten, wie die ff.*

839 F. Bacon, engl. Staatskanzler. 8.

840 W. Cecil, Baron Burleigh. 8.

841 L. de Chasteler, spanischer General. fol.

842 J. Harington, Baron von Exton. 8.

843 Derselbe, aelter. 8.

844 Kaiser Ferdinand II. zu Pferde; im Hintergrunde Wien. fol. *Capitalblatt.* Mit kleiner Ausbesserung am Rande.

845 2 Bl. Friedrich IV. und Louise Juliane von der Pfalz. 8.

846 M. Frobisher, Seefahrer. 8.

847 Georg Wilhelm, Markgraf v. Brandenburg. 8.

848 O. Heurnius, Mediziner. *N. Negre* p. fol. *Erster Druck mit Lauwyck's Adr.* Fleckig.

849 Joachim Friedrich Markgraf v. Brandenburg. 4. *Erster Abdr. vor dem Passe partout.*

850 H. Latimer, Bischof und Märtyrer. 8.

851 Moritz, Landgraf v. Hessen. 8. *Erster Abdr. vor dem Barte.*

852 Janneken Beukeler, Wittwe von H. de Reutter. 8.

853 F. Pizarro. 8. *Erster Abdr. vor der Numer.*

854 Kaiser Rudolph II. 8. *Erster Abdr. vor dem Passe partout.*

855 W. de Riede, gen. Brocchem, Reitergeneral. 8. *Schöner erster Druck.* Ohne Plattenrand.

856 E. Taddel v. Rostock, Prediger in Amsterdam. fol. Ohne Plattenrand und Risschen unterlegt.

857 7 Bl. Köpfe und Allegorien in reichen Ornamentbordüren. 8.

858 Junger Mann mit grossem Hunde. 4. *Sehr schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

Crispin de Passe, jun.

859 Ernst Graf Mansfeld, Hüftbild. 8. *Schöner Druck. Sehr selten.*

Simon de Passe.

860 Christian, Herzog von Braunschweig. *P. Moreelse* p. 4. *Schöner Druck. Selten.*

861 Christian IV., König v. Dänemark. gr. fol.

862 Torquato Tasso. 8. *Schöner u. sehr selt. Dr. vor aller Schrift.*

Andreas Paulli.

863 Die Verleugnung des Petrus. Lichteffect. *G. Seghers* p. 4. *Schöner Druck.* Etwas fleckig u. mit kleinen Ausbesserungen.

Bonav. Peeters.

864 Marine mit aus einem Boot ans Land steigenden Manne. rad. 8 *Schöner Druck. Sehr selten.*

865 Marine mit zwei Schiffen in der Nähe einer Felseninsel. 8. *Ebenso.*

866 Die Redoute von Willemstadt. qu. fol. *Hauptbl. Schöner Druck. Sehr selten.* Bestäubt.

R. Persyn.

867 Sibrand Camey. Halbfigur, mit Hut u. Mantel. *J. Sandrart* del. 4. *Schöner Druck. Selten.*

868 P. C. Hooft, Dichter. Hüftbild. fol. *Idem* p. *Schöner erster Dr.*

869 J. Spangius, Theol. fol. Dem Meister beigel. *Sehr schöner Dr.*

P. Philippe.

870 Wilhelm Heinrich Prinz v. Nassau-Oranien. Kniestück. *A. Raguenau* p. gr. fol. *Seltenes Capitalblatt in schönem Druck.* Leider fleckig.

J. C. Philips.

871 Stanislaus Leszczynski, König v. Polen. 4.

Jan Pinas.

872 Landschaft mit dem durch den Fluss gehenden Tobias und dem Engel. rad. 8. *Vorzügl. Druck. Aeusserst selten.*

873 Landschaft mit einem Manne, der eine junge Frau verfolgt. 8. *Ebenso. Desgl.*

P. Pontius.

874 Susanna und die Aeltesten. *Rubens* p. fol.

875 Die Anbetung der Hirten. *Idem* p. roy. fol. Kräftiger, dritter Druck. Aufgezogen.

876 Der bethlehemitische Kindermord. *Idem* p. imp. qu. fol. auf zwei hier nicht zusammengefügten Blättern. *Hauptblatt in sehr schönem und seltenen ersten Druck vor aller Adr.* Aufgezogen.

877 Die Geisselung. *Idem* p. gr. fol. *Sehr schöner erster Druck.*

878 Die Kreuzschleppung. *Idem* p. roy. fol. *Capitalbl. in sehr schönem Druck.* Etwas fleckig und aufgezogen.

879 Dasselbe Blatt. *Schöner Druck.* Beschnitten, fleckig u. wegen Beschädigung aufgezogen.

880 Der Leichnam Christi auf einem Steine liegend. *A. van Diepenbecke* del. gr. fol. *Alter Druck mit van den Endens Adresse.*

881 Die Grablegung mit den Kapuzinern. *Rubens* p. gr. fol. Kräftiger späterer Druck.

882 Die Himmelfahrt Mariä. *Idem* p. roy. fol. *Schöner Druck.* Aufgezogen u. mit zwei kleinen Wurmlöch. u. um d. Oval beschn.

883 St Hermannus Joseph vor der heilig. Jungfrau knieend. *A. van Dyck* p. fol. Ein weisses Eckchen des Schriftrandes ausger.

884 St. Rochus, Schutzpatron der Pestkranken. *Rubens* p. gr. fol. *Capitalblatt in schönem alten Druck.* Wegen Beschädigung aufgezogen.

P. Pontius, ferner:

885 Thomyris lässt das Haupt des Cyrus in Blut tauchen. *Rubens* p. gr. qu. fol. *Sehr schöner und seltener erster Druck.*

886 Don Alvar Bazan, span. General. *A. van Dyck* p. fol. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

887 H. van den Berghe, General. Kniestück. *Schöner und seltener erster Abdruck vor der Adr. und vor Ausschleifung des Wortes „Catholici.“*

888 Don Andreas Cantelmo, General. Hüftbild. *M. Wouters* p. gr. fol. *Sehr schöner erster Druck.* Rechts verschn.

889 N. Bruyant, Astrolog und Mathematiker. In architektonischer Bordüre. *A. van Dyck* p. 4. *Schön.*

890 M. A. Capello, Bischof v. Antwerpen. Kniestück. *A. van Diepenbecke* p. fol. *Sehr schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

891 Balduin van Eck, Kunstfreund. Hüftbild. *G. Coques* p. fol. *Sehr schöner erster Druck.*

892 E. Frockas, Graf Feria, span. General. *A. van Dyck* p. fol. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

893 Casp. Gevartius. *Idem* p. fol. *Schön.*

894 J. de Heem, Maler. Kniestück, sitzend. *J. Lievens* p. fol. *Schöner erster Druck aus Mariette's Sammlung.* Beschn. und ein neuer Rand angesetzt.

895 Const. Huighens. *A. van Dyck* p. fol. *Schön.*

896 Wilhelm Baron v. Lamboy, kaiserl. Feldmarschall. Hüftbild. *F. de Nys* p. fol. *Vorzügl. erster Abdr. vor der Adr. Selten.*

897 Aubertus Miraeus. *A. van Dyck* p. fol. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

898 Friedr. Heinrich Prinz v. Nassau-Oranien. *Idem* p. roy. fol. Späterer zweiter Druck.

899 Heinrich Graf v. Nassau, holländ. General. *J. Meyssens* p. fol. *Schöner erster Druck mit breitem Rande. Aus Börners Samml.*

900 Nero, röm. Kaiser. Büste. *Rubens* del. fol. *Vorzügl. Druck.*

901 C. Gusman Graf Olivarez. *Velasquez u. Rubens* p. roy. fol. *Capitalblatt. Guter zweiter Druck.*

902 Wadislaus IV., König von Polen. Kniestück. *Rubens* p. fol. *Schöner Druck. Selten.*

903 J. van Ravesteyn, Maler. *A. van Dyck* p. fol. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

904 N. Rockox. *Idem* p. fol. *Alter achter Druck.*

905 J. Roelans, General-Postmeister in Antwerpen. Fast ganze Figur, sitzend. gr. fol. *Vorzügl. Druck aus Francks Sammlung.*

906 P. P. Rubens. Brustbild mit Hut. *Ipse* p. gr. fol. *Capitalbl. in schönem Druck aus Wiesböcks Samml.* Beschn. und eine neue Bordüre angefügt.

907 Franz Thomas von Savoyen-Carignan, span. General. *A. van Dyck* p. fol. *Sehr schöner Druck.*

P. Pontius, ferner:

908 Derselbe. Kniestück. *Idem* p. gr. fol. Späterer zweiter Druck.
909 C. A. Scaglia, Abt von Staffarde. *Idem* p. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*
910 Scipio Africanus. *Rubens* del. fol. *Schöner Druck.* Mit einer kleinen fehlerhaften Stelle.
911 2 Bl. Derselbe und Sophokles. *Idem* del. fol. Spätere Drucke.
912 D. Seghers nach links. *J. Lievens* p. fol. *Sehr schöner Druck.*
913 Sokrates, Büste. *Rubens* del. fol. *Vorzügl. Druck.*
914 H. Steenwyck. *A van Dyck* p. fol. *Schön.*
915 Oct. van Veen. *Gertr. van Veen* p. gr. fol. *Sehr schöner Druck.* Mit kleiner Ausbesserung.
916 S. de Vos. *A van Dyck* p. fol. *Schöner Dr. mit breitem Rand.*
917 J. Wildens. *Idem* p. fol. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

M. Pool.

918 Die Kreuzabnahme. *Rembrandt* p. rad. fol. *Schön.*
919 F. van Bossuit, Bildhauer. *B. Graat* inv. fol. *Schön.*
920 Carl III., König von Spanien. *F. Stampart* p. roy. fol. *Seltenes Hauptblatt in schönem Druck.*

J. Popels.

921 Der Triumphzug des Bacchus. *Rubens* p. rad. gr. qu. fol. *Hauptblatt in schönem Druck.* Ohne Plattenrand.
922 J. Stoopius, Kunstfreund zu Antwerpen. fol. *Sehr schön.*

P. Potter.

923 Der Kuhhirt. rad. qu. fol. B. 14. *Capitalbl. in älterem Druck.*
924 Der flötende Schafhirt. qu. fol. B. 15. *Hauptblatt in schönem Druck vor Löschung der Adresse.*

C. Pouwelszoon.

925 Die Flucht nach Egypten. qu. fol. *Schöner Druck. Selten.*

C. van Queboren.

926 Christian, Herzog v. Braunschweig, 1623. 4. *Schöner Druck. Selten.*
927 Louise von Nassau-Oranien, nachmals Gemahlin des grossen Kurfürsten. gr. fol. Beschn. und ein neuer Rand angesetzt.
928 Wilhelm Heinrich von Oranien. *P. Quast* inv. 4. Matt und beschnitten.
929 J. Smil von Michalowicz, böhm. Hofrath. 4. *Schöner Druck. Sehr selten.*
930 Constantina de Haene, Tochter des Gouverneurs von Lillo. 4. *Trefflicher Druck. Sehr selten.*

E. Quellinus.

931 Die Landschaft mit den spielenden Satyrkindern. rad. qu. fol. *Schöner Druck. Selten.*

H. Quellinus.

932 Artus Quellinus, Bildhauer. Hüftbild. rad. fol.

J. M. Quinkhard.

933 Der Meister selbst mit Pfeife und Kohlenbecken bei der Staffelei. rad. 4. *Schöner Druck vor aller Schrift. Selten.*

H. Quiter.

934 Carl II., König von Spanien. Kniestück. Schwzk. fol. *Sehr selten wie die ff. Scharf beschn.*

935 Kaiser Leopold I., Kniestück. fol. *Schöner Abdr. auf blauem Pap.*

936 Otto von Guericke, Bürgermeister von Magdeburg, Physiker. Kniestück. fol. *Schöner Druck.*

937 Sir Leoline Jenkins, engl. Gesandter in Nymwegen. fol. *Ebenso.*

938 P. Oliwekrans, schwed. Gesandter in Nymwegen. fol. *Ebenso.*

939 S. Rachelius, holstein-gottorp. Gesandter in Nymwegen. fol. *Ebenso.* Im Rande ein Riss unterlegt.

Rembrandt.

940 Rembrandt im Mantel. rad. 8. B. 15. *Schöner Abdruck aus Aylesfords und Webers Sammlung. Selten.*

941 Rembrandt mit der Halsschärpe. 8. B. 17. *Schöner Druck aus Börners Sammlung.*

942 Rembrandt und seine Frau. 8. B. 19. *Sehr schön.*

943 Rembrandt mit Federbarett. 8. B. 20. *Schöner erster Druck. Selten.*

944 Rembrandt in einem Oval. 8. B. 23. *Sehr schöner Druck. Selten.* Ein neuer Rand schön angesetzt.

945 Rembrandt in weissem Rock und mit Pelzmütze. 12. B. 24. *Schöner Druck. Selten.*

946 Rembrandt mit kurzem krausen Haar. 8. B. 26. Alter zweiter Druck.

947 Adam und Eva. 4. B. 28. *Sehr schöner erster Druck vor Zudeckung des Lichtreflexes. Selten.*

948 Abraham bewirthet die Engel. 4. B. 29. *Vorzügl. Druck voll Grat und mit schmutzigen Plattenrändern.*

949 Das Opfer Abrahams. 4. B. 35. *Sehr schöner Druck mit Grat.*

950 Joseph erzählt seine Träume. 8 B. 37. *Ebenso.*

951 Jacob beklagt den Tod seines Sohnes. 8. B. 38.

952 Joseph und Potiphara. 8. B. 39. *Schön.*

953 Der Triumph des Mardochai. qu. fol. B. 40. *Capitalblatt in schönem ersten Druck mit Grat und mit breitem Rande.*

954 David im Gebet. 8. B. 41. *Erster Druck.*

955 Der blinde Tobias. 4. B. 42. *Schöner Druck mit schmuzigen Plattenrändern.*

956 Der Engel verschwindet vor der Familie des Tobias. 8. B. 43. *Sehr schöner erster Druck aus Eisenharts Sammlung.*

957 Die Anbetung der Hirten. 4. B. 46. *Schön.*

958 Die Darstellung im Tempel. qu. fol. B. 49. *Dritter Druck vor dem Turban.*

959 Die Darstellung im Tempel. 8. B. 51. *Schöner Druck. Selten.*

Rembrandt, ferner:

960 Die Flucht nach Egypten. Nachtstück. 4. B. 53. *Alter Druck mit breitem Rande.*

961 Die Ruhe auf der Flucht. Nachtstück. 8. B. 57. *Schön.*

962 Maria mit dem Kinde auf Wolken. 4. B. 61. *Ebenso.*

963 Die heil. Familie. 8. B. 62. *Ebenso.*

964 Die heil. Familie mit der Katze. qu. 8. B. 63.

965 Christus predigend (la petite tombe). qu. fol. B. 67. *Capitalbl. in schönem Druck mit Grat.*

966 Der Zinsgroschen. qu. 8. B. 68.

967 Christus und die Samariterin. 4. B. 70. *Schöner Druck mit Grat, auf japan. Papier.*

968 Die kleine Erweckung des Lazarus. 4. B. 72. *Schön.*

969 Die grosse Erweckung des Lazarus. fol. B. 73. *Ein Hauptblatt. Alter neunter Druck vor Zudeckung der lichten Stelle zwischen den zwei Greisen.* Aufgezogen und ein neuer Rand angesetzt.

970 Die grosse Krankenheilung (das Hundertguldenblatt). gr. qu. fol. B. 74. *Hauptbl. und sehr schöner alter Druck von sammetartiger Schwärze des Grats in den beschatteten Stellen. Selten.*

971 Das grosse Ecce Homo. roy. fol. B. 77. *Hauptbl. in schönem Druck. Selten.* Ohne Plattenrand.

972 Die drei Kreuze. gr. qu. fol. B. 78. *Seltenes Capitalbl. in sehr schönem gratigen Drucke aus Arozarena's Sammlung.* Etwas eingetuscht.

973 Die grosse Kreuzabnahme. roy. fol. B. 81. *Hauptbl. in schönem alten Druck mit Ulenburgs Adr.* Fleckig und wegen Beschädigung aufgezogen.

974 Die Kreuzabnahme in Umrissen. 4. B. 82. *Selten.*

975 Die Kreuzabnahme bei Fackelschein. fol. B. 83. *Alter Druck.*

976 Die Grablegung. 8. B. 84.

977 Christus und die Jünger zu Emaus. fol. B. 87. *Schöner Druck vor der Retouche.*

978 Die kleinen Jünger zu Emaus. 8. B. 88. *Schöner und seltener erster Druck.*

979 Christus unter seinen Jüngern. qu. fol. B. 89. *Chines. Papier. Sehr selten.*

980 Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. 4. B. 91. *Schön.*

981 Die Enthauptung Johannes des Täufers. 8. B. 92. *Erster Dr.*

982 Petrus und Johannes an der Tempelpforte. qu. fol. B. 94. *Capitalblatt. Schöner und seltener zweiter Druck vor den schwarzkunstartigen Arbeiten und mit Grat.*

983 Die Steinigung des Stephanus. 8. B. 97. *Schöner erster Druck.*

984 Die Taufe des Kämmerers. qu. fol. B. 98.

985 Der Tod der heil. Jungfrau. gr. fol. B. 99. *Capitalbl. in schönem Druck.*

986 St. Hieronymus im Gebet. 8. B. 101. *Für dieses Blatt schöner Dr.*

Rembrandt, ferner:

987 St. Hieronymus in Dürers Geschmack. fol. B. 104. Interessanter früher Druck von der noch ungereinigten Platte, der aber durch Abnehmen eines Gegendruckes seine Kraft verloren hat. Wegen Beschädigung aufgezogen.

988 St. Hieronymus im Zimmer. 4. B. 105. *Schön.*

989 Das widrige Glück. 8. B. 111. *Sehr schöner Druck vor dem Text auf der Rückseite. Selten.*

990 Dasselbe Blatt. *Schöner Abdruck* in dem Buche „E. Herckmans Zeevaerts-Lof. Amsterdam 1634". fol., welches ausserdem noch 16 Radirungen von *W. Basse* enthält. *Schönes Exemplar. Sehr selten.*

991 Medea, oder die Hochzeit von Jason und Kreusa. fol. B. 112. *Alter Druck aus Arundels Slg., vor Verkleinerung der Platte.*

992 Der Stern der drei Könige. qu. 8. B. 113. *Schöner Druck vor der Retouche und mit Grat.*

993 Löwenjagd. 4. B. 115. *Sehr schöner gratiger Druck. Selten.*

994 Andere Löwenjagd. 4. B. 116. *Sehr schöner Druck von der noch ungereinigten Platte, auf grauem Papier. Selten.*

995 Das Schlachtstück. 8. B. 117. *Schöner Druck aus Debois' Slg. mit breitem Rande.*

996 Die orientalischen Gestalten. 4. B. 118. *Alter Druck.*

997 Die Wandermusikanten. 4. B. 119. *Schöner erster Druck.*

998 Dasselbe. *Schöner zweiter Druck.*

999 Der Rattenfänger. 4. B. 121. *Alter Druck. Selten.* Ein kleines Loch im weissen Grunde fast unsichtbar zugemacht.

1000 Der kleine Goldschmied. 12. B. 125. *Schön.*

1001 Die Pflnsenbäckerin. 8. B. 124. *Schöner zweiter Druck vor der Retouche.* Ein weisses Eckchen ausgebessert.

1002 Der Judentempel. qu. 8. B. 126.

1003 Der Schulmeister. 8. B. 128. *Alter Druck.*

1004 Der Charlatan. 8. B. 129. Selten.

1005 Der Bauer mit Weib und Kind. 8. B. 131. *Alter Druck.*

1006 Der Jude mit grosser Mütze. 8. B. 133. *Schöner Dr. Selten.*

1007 Der Bauer mit den Händen auf dem Rücken. 8. B. 135. *Ebenso.*

1008 Der Kartenspieler. 8. B. 136. *Seltener erster Druck.*

1009 Der Reiter. 8. B. 139. *Alter Druck mit breitem Rande.*

1010 Der Pole, nach rechts. 12. B. 140. *Selten.*

1011 Der vom Rücken gesehene Greis. 8. B. 143. *Alter Druck mit breitem Rande.*

1012 Der Gelehrte bei der Studirlampe. 4. B. 148. *Zweiter Druck vor Ueberarbeitung des Vorhangs.*

1013 Das Schwein. 4. B. 157. *Schöner und äusserst seltener erster Druck.* Eine Falte vorn fast unbemerkbar ausgeglättet und unterlegt

Rembrandt, ferner:

1014 Das Weib mit der Kalebasse. 8. B. 168. *Sehr schön.*

1015 Der sitzende Bettler an der Mauer. 8. B. 173. *Vorzüglicher erster Druck aus Webers Slg. Selten.*

1016 Der sitzende Bettler auf dem Erdhügel. 8. B. 174. *Sehr schöner erster Druck. Selten.*

1017 Der frierende Bettler. 8. B. 177. *Sehr schöner Druck.* Ein weisses Eckchen unterlegt.

1018 Sein Kamerad. 8. B. 178. *Ebenso.*

1019 Der stelzfüssige Bettler. 8. B. 179. *Sehr schöner und seltener erster Druck mit der hellen Nase.*

1020 Der pissende Bauer. 8. B. 190. *Selten.*

1021 Das Bad. 8. B. 195. *Alter Druck.*

1022 Die entblösste Frau am Ofen. fol. B. 197. *Capitalblatt. Schöner Druck aus Uttersons Sammlung.*

1023 Die nackte Frau mit den Füssen im Wasser. 8. B. 200. *Sehr schöner Druck mit schmutzigen Plattenrändern.*

1024 Die Brücke des Bürgermeisters Six. 4. B. 208. *Zweiter Druck vor Beschattung des einen Huts. Fast einziger Gegendruck aus Webers Sammlung.*

1025 Die Ansicht von Amsterdam. 8. B. 210. *Schöner Druck. Sehr selten.*

1026 Die drei Hütten. qu. fol. B. 217. *Kräftiger Gegendruck aus Mariettes und Webers Sammlungen.* Aeusserst selten.

1027 Die Landschaft mit dem Zeichner. qu. fol. B. 219. *Schöner Druck aus Ackermanns Slg. Selten.*

1028 Der Canal. qu. 8. B. 221. *Höchst selten.*

1029 Das Bauernhaus mit der Scheune. qu. fol. B. 225. *Eine der schönsten Landschaften des Meisters und sehr selten. Vorzügl. gratiger Druck.* Silhouettirt und schön restaurirt, doch hat das zur Restauration verwendete Papier bräunliche Flecken angenommen.

1030 Die Hütte mit dem Plankenzaun. 4. B. 232. *Schöner Druck. Sehr selten.* In der weissen Luft oben verschnitten.

1031 Die Kuhtränke. 8. B. 237. *Sehr seltener Gegendruck des ersten Zustandes.*

1032 Der Mann in der Laube. 8. B. 257. *Schöner Druck. Selten.*

1033 Der Greis mit der Hand an der Mütze. 4. B. 259. *Schöner Druck. Selten.* Ein weisses Eckchen fehlend.

1034 Greis mit grossem Barte. 8. B. 260. *Schöner Druck. Selten.*

1035 Janus Silvius. 4. B. 266. *Sehr schön.*

1036 Manasseh Ben Israel. 8. B. 269. *Schön.*

1037 Cornelius Ansloo. 4. B. 271. *Erster Druck, chines. Papier. Von grösster Seltenheit.* Der weisse Unterrand um 3‴ verschnitten.

Rembrandt, ferner:

1038 Clement de Jonghe. fol. B. 272. *Schöner zweiter Druck vor der Wölbung. Aus Marshalls Sammlg. Sehr selten.* Im weissen Grunde zwei Dintenfleckchen.

1039 Abraham Fransz. qu. fol. B. 273. *Schöner gratiger Druck vor den Horizontallinien. Selten.*

1040 Joh. Lutma. fol. B. 276. *Schöner Druck vor Verkleinerung der Platte. Selten.*

1041 J. Asselyn. fol. B. 277. *Schöner alter Druck.*

1042 Dasselbe. Späterer Druck. Ohne Unterrand.

1043 Utenbogardus. fol. B. 279. *Dritter Druck vor der Retouche.*

1044 Dasselbe. Vierter Druck.

1045 Utenbogaerd, der Goldwieger. fol. B. 281. *Sehr schöner dritter Druck. Chin. Papier.*

1046 Der grosse Coppenol. 8. B. 283. *Alter dritter Druck.*

1047 Der Bürgermeister Six. fol. B. 285. *Capitalblatt in gutem alten Druck. Aeusserst selten.*

1048 Der zweite orientalische Kopf. 4. B. 287. *Selten.*

1049 Der junge Mann mit langem Haar. 4. B. 289. *Schöner Abdruck mit Grat. Selten.*

1050 Der Greis mit grossem Bart. 8. B. 290. *Schöner Druck mit Rand, aus Webers Slg.*

1051 Der Greis mit grossem Bart und niedriger Mütze. 8. B. 295. *Schöner Druck mit breitem Rande. Aus Debois' Slg.*

1052 Der kahlköpfige Greis. 12. B. 296. *Selten. Aus Webers Slg.*

1053 Greis mit hoher Pelzmütze. 12. B. 299. *Schöner Dr. Selten. Aus Esdaile's Sammlung.*

1054 Der Mann mit dem schiefen Munde. 12. B. 305. *Erster Dr. Selten.*

1055 Der sitzende Mann mit emporgekräuseltem Schnurrbart. 8. B. 321.

1056 Die Mutter Rembrandts im Lehnstuhl. 4. B. 344.

1057 Die lesende Frau. 8. B. 345. *Alter Druck.*

1058 Die Mutter Rembrandts in schwarzem Schleier. 8. B. 349. *Schöner Druck aus Webers Sammlung.*

1059 Der Kopf der Mutter Rembrandts. 12. B. 351. *Schöner Dr. aus Webers Sammlung. Selten.*

1060 Die Alte mit schwarzem Schleier. 12. B. 355. *Sehr schöner Druck. Aeusserst selten.*

1061 Das junge Mädchen mit dem Korbe. 8. B. 356. *Alter Druck.*

1062 Die weisse Mohrin. 8. B. 357. *Schöner Druck aus Arozarena's Sammlung.*

1063 Das Griffonnement mit dem Kopfe Rembrandts. 8. B. 363. *Schöner Druck. Selten.*

1064 Das Griffonnement mit der Gattin Rembrandts. 4. B. 365. *Alter Druck. Selten.*

Rembrandt, ferner:

1065 Das Griffonnement mit der schlafenden Frau. 8. B. 368. *Ebenso.*

1066 Die Frau am Fenster. 4. B. Gout de Rembrandt 52. *Schöner Druck aus Webers Slg. Selten.*

1067 St. Hieronymus. 8. B. app. 27. *Schöner Druck aus der gleichen Sammlung.*

1068 St. Magdalena in der Busse. 8. B. 28. *Schöner Druck aus der gleichen Sammlung.*

1069 J. Dekker. 8. B. p. 155. *Schöner Druck.*

1070 Christus die Kinder segnend. Von dem Meister der drei Kameele. 4. *Schöner Druck aus Webers Sammlung.*

1071 Greis mit langem Bart und Käppchen. Von dem Meister des St. Hieronymus. 12. *Schöner Druck aus der gleichen Slg.*

1072 Landschaft mit Park und Getreidefeld. schm. qu. fol. *Schönes Bl. und vorzügl. Abdruck voll Grat. Aus de Graaf's Sammlung. Sehr selten.*

1073 Landschaft mit altem Schloss am Flusse. *Vivares* sc. qu. fol. *Schöner Druck.*

C. A. Renesse.

1074 Junger Mann in Halbfigur. 8. B. 30.

Rodermout.

1075 Esau verkauft sein Linsengericht. fol. B. 77. *Zweiter Druck vor den Strichen um die Hühner.*

1076 Johannes Secundus. 4. B. 79. *Schöner Druck. Sehr selten.*

Gertrud Roghman.

1077 5 Bl. Die Mädchen in häuslichen Beschäftigungen. fol. *Selten.*

R. Roghman.

1078 6 Bl. Die Ufer der Maas, vom Flusse aus. rad. gr. qu. fol. *Aeusserst seltene erste Drucke vor den Unterschriften und vor Zerschneidung der Platten, so dass sich je zwei auf einem Bogen befinden. Schön und mit unverkürztem Rande.*

H. Rokesz.

1079 P. Wassenburg, Prediger zu Dortrecht. fol. *Sehr schöner Druck. Selten.*

Th. Rombouts.

1080 Maria mit dem Kinde und Johannes im Zimmer. rad. fol. *Schöner Druck. Sehr selten.*

P. P. Rubens.

1081 Der englische Geistliche. rad. 8. *Sehr schöner Dr. Selten.*

1082 Der Knabe, welcher bei der Alten sein Licht anzündet. fol. *Schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

J. Ruisdael.

1083 Die hölzerne Brücke. rad. qu. fol. B. 1. *Schöner älterer Dr. auf Papier mit der Weintraube, und mit breitem Rande.*

J. Ruisdael, ferner:

1084 Die Strohhütte auf dem Hügel. qu. fol. B. 3. *Vorzügl. und seltener alter Dr.* Ein Risschen vorn kaum sichtbar unterlegt.

1085 Die Wanderer. qu. fol. B. 4. Die täuschende Copie des äusserst seltenen Blattes *in sehr schönem Druck mit vollem Rande.*

N. Ryckemans.

1086 Die Anbetung der Könige. *Rubens* p. roy. fol. *Capitalblatt.* Vierter Druck.

J. van Rymsdyk.

1087 Friedrich von Oranien und Emilie von Solms. Ganze Figuren in reicher Tracht. *J. Jordaens* p. Schwzk. gr. fol. *Hauptblatt in schönem Druck.* Scharf beschnitten.

P. Rysbraeck.

1088 Das Weib mit dem Schleier in Landschaft. rad. qu. fol. B. 2. *Schöner alter Druck.*

1089 Die Fischer. qu. fol. B. 3. *Ebenso.*

Eg. Sadeler.

1090 Lucretia Borgia mit dem Mohrenknaben. *Titian* p. fol. *Schöner erster Druck wie alle ff.*

1091 C. de Longueval Graf v. Buquoy, kaiserl. General. In reicher Bordüre. gr. fol.

1092 Franz Cardinal v. Dietrichstein. fol. *Selten.*

1093 M. Freher, Jurist, pfälzischer Gesandter in Polen. 4.

1094 J. B. Fünfkircher, Baron von Stanaprun, kaiserl. Hofrath. 8.

1095 C. Capliers von Sulewitz, kaiserlicher Kammerdirector in Böhmen. 4.

1096 Cardinal Clesel, kaiserl. Premierminister. Kniestück, sitzend. fol. *Ein Hauptbl.* Im Schriftrande fleckig.

1097 2 Bl. Kaiser Mathias und seine Gemahlin Anna. Kniestücke im Ornat. fol.

1098 Fr. de Padoanis, Arzt. fol.

1099 Kaiser Rudolph II. Hüftbild in reicher Rüstung. fol.

1100 J. Scultetus. 4. Fleckig und aufgez.

1101 Octav de Strada, Archäolog. 4. Im Rande beschädigt.

1102 B. Spranger und seine Frau. qu. fol. Zweiter Druck. Faltig und aufgezogen.

1103 M. de Vos, Maler. *J. Heinz* p. fol. Risschen unterlegt.

1104 J. M. v. Wackenfels, kaiserl. Rath. fol. *Selten.*

J. Sadeler.

1105 S. Feyerabend, Buchdrucker. Halbfigur. 8. *Schöner Abdr. mit der angefügten Versplatte. Sehr selten.*

1106 Ch. Herdesianus. fol.

1107 J. Heinrich Graf v. Schwarzenberg, bayrischer Landhofmeister. Kniestück. fol. *Capitalblatt.* Rechts scharf beschn.

1108 B. Spranger. 8. *Erster Druck.*

R. Sadeler.

1109 Carl Emanuel Herzog v. Savoyen, zu Pferde; im Hintergrunde ein Heer. *J. Caraca* inv. fol. *Schöner Druck. Selten.* Mit einer kleinen Falte.

1110 L. Septalius, Mediciner. 8. *Zart gest. Bl. in schönem Druck mit breitem Rande.*

J. Saenredam.

1111 J. v. Achen, Maler. In allegorischer Bordüre. *P. Isac* p. gr. fol. B. 105. *Schöner Druck.* Ftwas fleckig und kleine Risse unterlegt.

1112 P. Hogerbeets, Arzt, Dichter. *C. van Mander* p. fol. B. 114. *Schöner Druck.* Beschn. und faltig.

H. Saftleven.

1113 Die Landschaft mit dem Schiffe. rad. qu. 8. B. 12. *Schöner Druck. Selten wie die ff.*

1114 Die Ruinen. 8. B. 15. Eingetuscht.

1115 Die zwei Schiffe. 8. B. 20. *Schöner erster Druck. Sehr selten.*

1116 Das Haus am Fusse der Felsen. 8. B. 21. Pendant des vor. *Sehr selten.*

1117 Das Weissfrauenthor. fol. B. 29. *Sehr schöner Druck aus Rechbergers Sammlung. Selten.*

1118 Die Kuhmelkerin. 4. B. 34. *Sehr schöner und äusserst seltener erster Druck.*

A. Santvoort.

1119 J. Hoornbeek, Theolog, Hüftbild im Lehnstuhl. rad. fol. *Schöner Druck.* Gebräunt und scharf beschn.

1120 Gisb. Voetius. Halbfigur. fol. *Schöner Druck. Selten.* Ohne Plattenrand.

J. Sarragon.

1121 S. de Swaaf, Bildhauer. *J. Beckx* del. 8. *Selten.*

S. Savery.

1122 A. Colvius, Pastor zu Dordrecht. *A. Cuyp* p. fol. *Schön.*

1123 S. Episcopius. 8. Beschnitten.

1124 Lord Thomas Fairfax. Halbfigur. fol. *Schöner erster Druck mit den durchgehenden Versen. Selten.*

1125 Leechwater, Wasserbaumeister. Kniestück. *Th de Keyser* inv. 8. *Schöner und seltener erster Druck.* Mit einem Fleckchen.

1126 R. W. Wybma, Theolog. Kniestück im Lehnstuhl. *J. Backer* p. fol. *Sehr schöner Druck.* Beschn.

1127 Halbfigur eines Theologen, aet. 33., ao. 1618. In Rundung. 8. *Schöner Druck. Selten.*

J. Savery.

1128 Landschaft mit musicirender Gesellschaft bei Tische am waldigen Ufer bei einem Schloss. 4. *Schöner Druck, aus Detmolds Sammlung.*

M. Schaep.

1129 Römische Ruinen. rad. 8. *Schöner Druck. Ebendaher.*

G. H. Schalcken.

1130 C. van Beveren, holländischer Rath. Hüftbild. *S. van Hoogstraten* p. rad. 4. *Schön und selten wie die ff.*

1131 Blyenburg, Prediger in Dortrecht. Hüftbild. *Idem* p. 4.

1132 G. Dow, Maler. 8. Zweiter Druck.

P. Schenck.

1133 Prinz Eugen v. Savoyen. *D. Hoyer* p. Schwzk. fol. *Schöner Druck wie die ff. Selten.*

1134 Carl Graf Piper, schwed. Premierminister. 4.

1135 E. Schey, holl. u. russ. Admiral. Kniestück. kl. fol. Aufgez.

1136 Graf Rüdiger v. Stahremberg. fol. *Vorzügl. Druck. Selten.*

1137 H. Thulemarius, Archäolog, Prof. in Heidelberg. Kniest. kl. fol.

1138 B. Ursinus, Hofprediger König Friedrich I. v. Preussen. fol. *Sehr schön.*

1139 N. Witsen, Bürgermeister zu Amsterdam. fol. *Ebenso.*

J. van der Schley.

1140 B. Picart, Zeichner und Kupferstecher. *M. des Angles* p. fol.

H. Schoonebeek. (Verleger.)

1141 Sitzender und geigender Bauer. Nach *Brouwer*, dem von Einigen das Bl. selbst zugeschrieben wird. rad. kl. fol. Zweiter Druck.

F. van Schooten.

1142 J. Pechlin, Pastor zu Leyden. Hüftbild. Geistreiche Radirung, dem Meister zugeschrieben. fol. *Schöner Druck mit Engelvaerts Adr. Selten.*

A. Schouman.

1143 G. Dow. Halbfigur mit der Pfeife am Fenster. Schwzk. 4. *Schöner Druck. Selten.*

P. van Schuppen.

1144 J. v. Wachtendonck, Bischof v. Namur. Kniestück im Lehnstuhl. *P. van Lint* p. fol. *Schön.*

Anna Maria van Schurman.

1145 Eigenportrait der Künstlerin. Halbfigur in Rankenbordüre. rad. 8. *Vorzügl. erster Druck vor der Ueberarbeitung. Sehr selten.*

1146 Dieselbe, aet. 33., ao. 1646. 8. Gestochen und punktirt. Der Künstlerin selbst zugeschrieben, doch zweifelhaft.

1147 P. Fleming, Arzt, Dichter. 8. Beschn. und aufgezogen.

C. Schut.

1148 Die Beschneidung. In reicher Umgebung von Engeln und Heiligen. rad. gr. qu. fol. *Capitalbl. in schönem Druck.* Oben beschn.

1149 6 Bl. Madonnen und Bilder aus der Kindheit Jesu. 12.

1150 Maria mit dem Kinde und Johannes in Landschaft. 4. Aufgez.

1151 Christus am Kreuze. 4.

1152 Die Bekehrung des Paulus. fol. *Schöner Druck.* Ein Riss unterlegt.

C. Schut, ferner:

1153 St. Martinus theilt seinen Mantel. 8.

1154 St. Sebastian von heiligen Frauen und Engeln umgeben. fol. *Schön.*

1155 Die Entführung der Europa. qu. fol.

1156 Venus und Amor in der Schmiede Vulcans. qu. fol. Aufgez.

1157 Schlummernde Nymphen von einem Jüngling überrascht. qu. fol.

1158 Pyramus und Thisbe. 4.

1159 6 Bl. div. Darstellungen. 12.—fol.

Chr. van Sichem.

1160 4 Bl. Carl V., Elisabeth v. England, der Herzog v. Anjou und Leicester. Ganze Figuren im Ornat. 4.

Abr. Silo.

1161 Leicht bewegtes Meer mit Kauffahrtei- und Kriegsschiffen. rad. 4. Nagler 1. *Erster Druck vor aller Schrift und vor Arbeiten. Sehr selten.*

1162 Die Flussmündung mit der Windmühle auf der Landspitze. 4. N. 4. *Ebenso.*

R. Smitscher.

1163 Kaiserin Maria Theresia. *J. B. Vanini* p. Schwzk. fol. *Schön.*

M. Snyders.

1164 Das Vierzig-Reitergefecht. *S. Vranx* inv. qu. fol. *Selten.* Fleckig und wegen eines durchgehenden Risses aufgezogen.

H. Snyers.

1165 Simson und Delila. *A. van Dyck* p. roy. qu. fol. Späterer Druck.

1166 Der Streit der vier Kirchenväter. *Rubens* p. roy. fol. *Hauptblatt in schönem Druck.* Risschen unterlegt.

1167 Die heilige Jungfrau auf der Treppe von Heiligen umgeben. *Idem* p. roy. fol. *Hauptblatt in schönem ersten Abdruck vor der Ueberarbeitung. Sehr selten.*

1168 Die Communion des heiligen Franciscus v. Assisi. *Idem* p. roy. fol.

J. van Somer.

1169 Ant. Cregutus, Theolog, Pastor in Heidelberg. Schwzk. 4. *Schöner erster Druck vor der Adresse.* Diese mit Tinte beigeschrieben.

1170 Admiral de Ruyter. fol. *Selten.*

P. van Sompel.

1171 Eleonore, Gem. Kaiser Ferdinand II. *P. Soutman* p. gr. fol. *Erster Druck.*

1172 Kaiser Ferdinand II. *Idem* p. gr. fol.

1173 Isabella Clara Eugenia, Infantin v. Spanien. *A. van Dyck* p. gr. fol. *Sehr schöner erster Druck.* Ein neues Rändchen angesetzt.

1174 Kaiser Matthias. *P. Soutman* p. gr. fol. *Vor der Adresse.*

P. van Sompel, ferner:

1175 Philipp Prinz v. Nassau-Oranien. *Idem* p. gr. fol. *Schöner erster Druck.* Risse ausgebessert und ein neues Rändchen angesetzt.

1176 Paracelsus. *Rubens* p. fol.

P. Soutman.

1177 Die Niederlage des Sennaherib durch den Würgengel. *Rubens* p. gr. qu. fol. *Sehr schöner unbeschriebener erster Druck mit der Menschengestalt am Boden zwischen den Pferden. Sehr selten.*

1178 Der wunderbare Fischfang. *Idem* p. qu. fol. *Schöner Druck vor Cl. de Jonghe's Adr.* Faltig.

1179 Christus übergibt Petrus das Amt der Schlüssel. *Raphael* p. gr. qu. fol. *Schöner Druck vor der Adresse.*

1180 Das Abendmahl. *L. da Vinci* p. imp. qu. fol. a. 2 Bl. *Hauptbl. Vor Soutman's Namen. Die beiden Blätter nicht zusammengefügt und mit breitem Rande. Selten.*

1181 Venus dem Meere entsteigend. *Rubens* p. gr. qu. fol. *Seltener erster Druck.* Etwas fleckig.

1182 Der Grosssultan an der Spitze seines Heers. *Rubens* (*Elzheimer*) p. fol. *Schöner zweiter Druck.*

1183 Die Schweinsjagd. Laxentur canes etc. *Rubens* p. roy. qu. fol. *Hauptblatt in schönem Druck.*

1184 Die Nilpferd- und Krokodiljagd. *Idem* p. roy. qu. fol. Pendant des vor. *Sehr schön.* Oben unbedeutend fleckig.

Adr. van Stalbent.

1185 Die Landschaft mit der Windmühle. rad. qu. fol. *Schöner Druck aus Du Rosey's Sammlung. Sehr selten.* Scharf beschn.

J. van Stalburch.

1186 Die junge Frau welche durch Demuth ihren Gatten besänftigt. *M. Hemskerk* inv. qu. fol. B. 2. *Schöner Druck. Sehr selten.*

Jac. van Staveren.

1187 Landschaft mit Einsiedler in einer Felsgrotte. rad. qu. 8. Ohne Bezeichnung. Der Name von alter Hand im Rande beigeschrieben. *Schön und ganz unbekannt.*

Franz van den Steen.

1188 Der trunkene Silen. *A. van Dyck* p. fol. *Schöner Druck vor dem Namen des Malers.* Oben ein Fleckchen.

1189 Kaiser Ferdinand III. Kniest. *F. Luycx* p. gr. fol. Späterer Dr.

1190 Allegorie mit Ferdinand III. als Jupiter und seine Familie als olympischen Gottheiten. Untere Hälfte. *J. Sandrart* p. roy. qu. fol. *Schön.*

1191 St. Pipin und Begga. *Rubens* p. fol. *Schön.*

Andr. Stock.

1192 Hans Holbein. *Ipse* p. kl. fol. *Vor de Wit's Adresse.*

1193 Lucas van Leyden. *Ipse* p. kl. fol. *Ebenso.*

Ignaz van der Stock.

1194 Landschaft mit Schilfteich im Walde. *Fouquier* p. rad. qu. fol. *Schöner Druck. Selten.*

1195 Weite Landschaft; vorn Weg zwischen Bäumen, rechts im Mittelgrunde ein Schloss. *Idem* p. qu. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande. Selten.*

1196 Landschaft mit Fluss zwischen waldigen Ufern, das rechte höher. qu. fol. *Sehr schöner Druck. Selten* Etwas fleckig.

1197 Landschaft mit Wanderern im Hohlwege, links der Zeichner und Bauerhäuser. „Linken Beek ad vitam". qu. fol. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande. Selten.*

Jan Stolker.

1198 Bauernschenke mit zutrinkender Wirthin. *J. Steen* p. Schwzk. qu. fol. *Vorzüglicher Druck vor aller Schrift. Sehr selten.*

1199 Der lesende Bauer. *A. van Ostade* p. fol.

1200 Der Pfeifenanzünder. Lichteffect. *G. Schalcken* p. fol. *Schön.*

Theodor Stoop.

1201 Das Pferd am Pfahle nach links. rad. 4. B. 4. *Sehr schöner Abdr. vor der Numer. Selten.* Ohne Plattenrand.

1202 Das pissende Pferd. 4. B. 5. *Ebenso.*

1203 Der alte Gaul an der Krippe. 4. B. 11. *Vorzüglicher erster Druck.* Ein Risschen fast unsichtbar ausgebessert.

B. Stoopendael.

1204 Der Kalkofen. *P. de Laer* p. gr. qu. fol.

1205 Der Ueberfall im Hohlwege. *Idem* p. gr. qu. fol. Fleckig und ohne Plattenrand.

Lambert Suavius.

1206 Petrus und Paulus den Gelähmten heilend. gr. qu. fol. Pass. 4. *Hauptblatt in sehr schönem Druck. Selten.* Eine Ecke ausgeb.

1207 3 Bl. Christus, Judas Thaddäus und Paulus. 8. B. 5, 16, 17.

1208 Eigenportrait des Meisters. Med. 8. Fehlt Pass. *Sehr selten.*

Jonas Suyderhoef.

1209 Albert, Erzherzog v. Oesterreich. *Rubens* p. gr. fol. Wussin 4. *Schöner erster Druck.*

1210 Adrian Beeckerts. *J. de Vos* p. fol. W. 9. *Schöner zweiter Dr. mit breitem Rande.*

1211 Julius à Beyma. 4. W. 11. *Schöner Druck. Selten.*

1212 Joh. Clauberg. *J. C. Pfeffer* p. fol. W. 19. *Schöner erster Dr.*

1213 Lud. de Dieu. *P. Dubordieu* p. fol. W. 22. *Erster Druck.*

1214 G. C. Baron v. Haslang. *Terburch* p. kl. fol. W. 31. *Schön.*

1215 Adr. Heereboord. *P. Dubordieu* p. fol. W. 32. *Schöner Druck aus Detmolds Sammlung.* Beschnitten.

1216 Franz Heerman. *V. de Geest* p. 4. W. 37. *Schöner Druck vor Verwendung zum Buche.*

1217 Daniel Heinsius. *G. Merck* p. fol. W. 35. *Schöner erster Dr.* Ein weisses Eckchen beschädigt.

Jonas Suyderhoef, ferner:

1218 Abr. Heydanus. *J. van Schooten* p. fol. *Schöner erster Druck. Selten.* Ohne Plattenrand.

1219 Dasselbe. *Schöner zweiter Druck vor Bormeesters Adresse.*

1220 Jac. Hollebeeck. fol. W. 39. *Schöner und seltener zweiter Druck vor den Lebensumständen.*

1221 Joh. Hoornbeeck. fol. W. 40. *Schöner zweiter Druck vor C. de Jonghe's Adr.* Mit kleinen Ausbesserungen.

1222 Isabella Clara Eugenia. *Rubens* p. gr. fol. W. 44. *Sehr schöner erster Druck.*

1223 Hendr. de Keyser. *T. de Keyser* p. fol. W. 4 b. *Schöner unbeschriebener zweiter Druck vor der Schriftplatte; die Verse in Typen. Mit breitem Rande.*

1224 Albert Kyper, Arzt. *D. Bailly* p. fol. W. 49. *Schöner erster Druck aus Barnards Sammlung.*

1225 Jac. Maestertius. *N. van Negre* p. fol. W. 51. *Schön.*

1226 Maria v. Burgund, Gem. Kaiser Maximilian I. *P. Soutman* del. gr. fol. W. 52. *Schöner erster Druck.*

1227 Dav. Nuyts. fol. W. 61. *Schöner Druck. Selten.* Im Schriftrand ein Rostfleck.

1228 Godard von Rede. *G. Terburch* p. kl. fol. W. 69. *Schön.*

1229 Theodor Schrevelius. *F. Hals* p. kl. fol. W. 77. *Schöner Druck mit der ersten Adresse.*

1230 Anna Maria v. Schurman. *J. Lievens* p. fol. W. 78. *Sehr schöner und seltener erster Druck.*

1231 Noach Smaltius, Chirurg. *J. Thomas* p. fol. W. 82. *Schöner Druck mit breitem Rande. Selten.*

1232 Friedrich Spanheim. *P. Dubordieu* p. fol. W. 83. *Schöner erster Druck.*

1233 Eleazar Swalmius. Kniestück. *Rembrandt* p. fol. W. 84. *Hauptblatt in schönem und seltenen ersten Druck.* Ohne Plattenrand.

1234 Corn. Trigland. *J. Mytens* p. fol. W. 89. *Trefflicher Abdruck vor aller Schrift. Sehr selten.* Scharf beschn. und ein Theil des Schriftrands ergänzt.

1235 Martin Tromp. *H. Pot* p. gr. fol. W. 90. *Hauptbl. in seltenem ersten Druck.* Faltig.

1236 Gisb. Voetius. fol. W. 93. *Erster Druck.*

1237 Joh. Vrechemius. *A. van Veer* p. fol. W. 94. *Sehr schöner Druck. Aeusserst selten.*

1238 Pierius Winsemius. fol. W. 100. *Vorzüglicher Druck.*

1239 Die vier Bürgermeister v. Amsterdam. *T. de Keyser* p. qu. fol W. 102. *Capitalblatt.* Kleine Risse unterlegt.

1240 Der Friedensschluss zu Münster. *G. Terburch* p. roy. qu. fol. W. 103. *Capitalblatt in schönem Druck.* Risschen unterlegt.

1241 Der Sturz der gefallenen Engel. *Rubens* p. roy. fol. W. 104. *Vorzügl. erster Druck vor Zudeckung d. Blössen. Aeusserst selt.*

Jonas Suyderhoef, ferner:

1242 Der trunkene Bacchus. *Idem* p. qu. fol. W. 108. *Schöner zweiter Druck.*

1243 Dasselbe. Vierter Druck.

1244 Die Satyrfamilie. *P. de Laer* p. roy. fol. W. 110. *Sehr schöner erster? Druck.* Die Adresse radirt, Risschen ausgebessert und ein neuer Rand angesetzt.

1245 Die Nacht. *J. Sandrart* p. fol. W. 111. Ohne Plattenrand und etwas fleckig.

1246 3 Bl. April, Mai, August. *Idem* p. fol. W. 112, 13, 15.

1247 Die drei Gevatterinnen. *A. van Ostade* p. fol. W. 120. *Vor Schencks Adresse.* Im Rande ausgebessert.

1248 Die Bauern vor der Schenke, oder der grosse Besen. *Idem* p. roy. fol. *Schöner Druck vor aller Adresse.*

1249 Der alte Sänger am Fenster. *Idem* del. fol. W. 127. Mit kleinen Ausbesserungen im Rande.

1250 Die Löwenjagd. *Rubens* inv. roy. qu. fol. W. 129. *Hauptblatt in sehr schönem und seltenen ersten Druck.* Risschen unterlegt.

1251 4 Bl. Portraits. fol. W. 14, 19, 40, 85. *Meist schöne Drucke.* Nicht gut erhalten.

W. Swanenburg.

1252 Christus und die Jünger zu Emaus. *Rubens* p. qu. fol. Späterer Druck.

1253 Ernst Casimir v. Nassau, Feldmarsch. Kniestück in Rüstung. *P. Moreelse* p. gr. fol. *Schöner Druck. Selten.* Wegen Beschädigung aufgezogen.

1254 P. Jeannin, französ. Parlamentspräsident. *M. Mierevelt* p. fol. *Schöner Druck.* Im Hintergrund ein Fleckchen.

H. van Swanevelt.

1255 Der Fluss am Waldrand. rad. qu. fol. B. 86. *Schöner erster Druck. Selten.*

1256 Das Hospital. qu. fol. B. 87. *Ebenso.* Etwas fleckig.

1257 Die Reisenden. qu. fol. B. 88. *Ebenso.*

1258 2 Bl. Landschaften. qu. fol. B. 92, 97. Dritter u. vierter Dr.

Michael Sweerts.

1259 Der Meister selbst. rad. 4. B. 3. *Schöner Druck. Sehr selten, wie d. ff.* Scharf beschn.

1260 G. v. der Borcht. 4. B. 4. *Sehr schön.*

1261 Hüftbild eines Mannes. 4. B. 5. *Ebenso.*

1262 Der winkende junge Mann. Titelblatt des Zeichenbuchs. 8. Fehlt B. Müsste Nr. 8 sein. *Ebenso.*

1263 Greis mit grossem Bart nach rechts. 8. B. 8. *Schön.*

1264 Aeltere Frau mit kurzem Haar. 8. B. 15. *Sehr schöner Druck mit breitem Rande.*

1265 Bärtiger Mann in Wams mit sieben Knöpfen. 8. Fehlt B. und W. *Schön.*

Michael Sweerts, ferner:

1266 Der Meister selbst, mit Barett, aufwärts blickend. 8. Fehlt B. und W. *Ebenso.*

1267 Der Bogenschütze. fol. W. 226. *Sehr seltenes Capitalblatt in schönem Druck.*

P. Tanjé.

1268 2 Bl. Wilhelm V., Erbstatthalter, und Carolina von Oranien. Ganze Figuren. *P. F. de la Croix* p. gr. fol.

1269 Der Maler Quinkhard. Kniestück, an der Staffelei mit Tanjé's Portrait. *Ipse* p. gr. fol. Mit einem Rostfleck.

1270 Der Arzt des Coreggio. *Coreggio* p. fol. Aufgezogen.

D. Teniers.

1271 Das flamändische Dorffest. rad. qu. fol. Rig. 1. *Hauptblatt in seltenem ersten Druck vor den starken Linien in der Luft.*

1272 Der verliebte Zecher. 4. Rig. 13. *Sehr schöner und seltener Aetzdruck vor dem Monogramm etc.* Etwas fleckig.

1273 Der Tanz im Freien. qu. fol. Rig. 39. *Schöner erster Druck. Selten.*

A. Terwesten.

1274 Die Anbetung der Könige. *P. Veronese* p. rad. qu. fol. *Vor aller Schrift.*

Joh. Thomas.

1275 Der Hirt und die Schäferin am Baume. rad. 4. *Vorzügl. erster Abdruck vor dem Namen. Sehr selten.*

Th. van Thulden.

1276 Der Hirt und die Schäferin, welche das Vögelchen in den Busen steckt. rad. 8. *Schöner Druck. Selten.*

C. Troost.

1277 H. Boerhaave. Halbfigur. Schwzk. fol. *Selten wie die ff.*

1278 Das Eigenportrait des Meisters. kl. fol. *Vorzügl. Druck vor aller Schrift. Sehr selten.*

1279 Der Dichter Vlaming. 4. *Schöner Druck mit breitem Rand.*

E. Tschaggeny.

1280 Zwei Schafe und Lamm bei einer Distel. rad. qu. fol. *Schöner Abdruck vor der Schrift. Chin. Papier.*

W. Udemans.

1281 Das Stadthaus zu Amsterdam. rad. qu. fol. *Schöner Druck. Selten.*

L. van Uden.

1282 Die zwei Bauern am Wege. rad. 8. B. 1. *Schöner Druck.* Auf der Rückseite ein Gedicht geschrieben.

1283 Die Schafheerde bei den 3 Bäumen. 8. B. 2. *Schön.*

1284 Die Wanderer im Gespräch. 8. B. 3. *Ebenso.* Auf der Rückseite ein Notensatz.

1285 Das Dorf am Bache. 8. B. 5. *Ebenso.* A. d. Rücks. ein Vers.

1286 Die Pferdeschwemme. 8. B. 7. *Ebenso.* Eine Ecke fleckig.

L. van Uden, ferner:

1287 Die verfallene Steinbrücke. 8. B. 8.

1288 Die zwei Kühe. 8. B. 10. *Schöner Druck.* Auf der Rückseite Notenlinien.

1289 Die Heerde am grossen Flusse. 8. B. 11. *Ebenso.*

1290 Die Hirten am Hügelrande. 8. B. 12. *Ebenso.* Auf der Rückseite ein Vers.

1291 8 Bl. Die zweite Landschaftsfolge. 8. B. 13—20. *Schöne und seltene erste Abdr. vor den Numern.*

1292 Der Canal. 8. B. 26.

1293 Die zwei Jäger. 8. B. 28. *Schön.*

1294 Der Teich in d. weiten Landschaft. 8. B. 29. *Eins der schönsten Blätter des Meisters. Schöner Druck.*

1295 Der Ziehbrunnen bei dem Bauerhaus. 8. B. 32. *Ebenso.*

1296 Die grosse Flucht nach Egypten. qu. fol. B. 49. *Ebenso.*

1297 Der Reiterzug. *Titian* inv. 8. *Sehr schöner Dr. aus Börners Sammlung.*

1298 Das Kapuzinerkloster. *Rubens* inv. qu. fol. B. 56. *Schöner Druck.* Mit kleinen Ausbesserungen.

1299 Die grosse Viehtränke. *Idem* p. qu. fol. B. 57. *Schön.*

Unbekannt.

1300 Amalia von Solms, Prinzessin von Oranien. *Mierevelt* p. achteckig. gr. fol. *Schöner Druck.* Beschn.

1301 Wilhelm der Schweigsame von Oranien. oval 12. *Schön.*

M. Uytenbroeck.

1302 Das Portrait des Meisters. rad. 8. B. 1. *Schöner Druck vor Schenks Adresse.*

1303 Samuel salbt den Saul. qu. fol. B. 11.

P. van Utenwael.

1304 Maximilian Graf von Bossu, holländischer Generalcapitain. 8. *Schöner Druck. Sehr selten wie die ff.*

1305 Graf Alvar Nunez, Stammvater der Braganza. Halbfigur als Mönch. fol. *Sehr schön.*

1306 Arnold van Eyck. Halbfigur. fol. *Erster Druck. Ebenso.*

1307 Isabella von Momprat. oval 12. *Ebenso.*

Joh. van der Vaart.

1308 Der Markgraf von Brandenburg-Ansbach. Kniestück in Feldherrntracht, mit dem Elephantenorden. Schwzk. fol. *Sehr schöner Abdr. vor dem Namen und mit Thompsons Adresse.*

L. de Vadder.

1309 Der Falkonier. rad. 8. B. 9. *Vorzüglicher erster Druck vor den Figuren und der Adr. Sehr selten.*

1310 Der sich schlängelnde Fluss. 4. B. 10. *Schöner erster Druck vor der Numer und vor Arbeiten. Selten.*

1311 Die Regenlandschaft. qu. fol. B. 11. *Hauptblatt.* Ein Riss ausgebessert.

Wall. Vaillant.

1312 J. M. Dilherr. Kniestück. Schwzk. fol. Wessely 34. *Schöner Druck wie die ff.*

1313 J. Heiblocq. fol. W. 45.

1314 Susanna und die Aeltesten. *Domenichino* p. gr. qu. fol. W. 75. *Sehr schöner Druck.* Mit einem Bruch.

1315 Sta. Barbara. Nach dem verloren gegangenen Gemälde von *Raphael.* 8. W. 100. *Sehr seltener erster Druck.* Im Schriftrande ausgebesssert.

1316 Die Pulver-Verschwörung. *A. Brouwer* p. fol. W. 175. *Selten.*

1317 Das Kartenspiel. *Gerars* p. gr. fol. W. 185. *Ein Hauptblatt.*

1318 Ein Trompeter überbringt einen Brief. *G. Terburch* inv. gr. fol. W. 191. *Vorzügl. erster Abdruck vor der Adresse. Aeusserst selten.*

1319 Dasselbe. Späterer zweiter Druck. Schlecht gehalten.

G. Valck.

1320 M. Leydecker, Prediger zu Middelburg. *R. de la Haye* p. fol. *Schöner erster Druck vor Ausschleifung des Stechernamens.*

1321 Friedrich Wilhelm von Brandenburg, der grosse Kurfürst. Schwzk. wie die ff. fol.

1322 Ludwig Markgraf von Brandenburg. fol.

1323 Friedrich Markgraf von Brandenburg, Erbprinz. fol. *Sehr schöner Druck.*

Vorstehende drei Blätter bilden Pendants.

W. van Valckert.

1324 Das heilige Abendmahl. rad. qu. 8. *Schöner Dr. Sehr selten.*

Gisb. van Veen.

1325 Ernst, Erzherzog v. Oesterreich, Gouverneur der Niederlande. fol. *Selten.* Scharf beschnitten.

J. Veenhuysen.

1326 Volk. Schram, Viceadmiral von Holland. Kniestück. *Ipse* del. gr. fol. *Schöner Druck. Selten.*

Adr. van de Velde.

1327 10 Bl. verschiedene Thiere. rad. 8. B. 1—10. *Schöne und selt'ene alte Drucke mit der Adr. und vor der Numer.*

1328 5 Bl. Die Capitalfrage der Kühe u. Schafe. 4. 8. B. 11—15. *Schöne ältere Drucke.*

Es. van den Velde.

1329 Die Landschaft mit dem grossen Baumstamme und dem Schäfer. rad. 4. *Vorzüglicher Druck. Selten.*

Joh. van Velde.

1330 4 Bl. Die Geschichte des Tobias. *M. Uytenbroeck* inv. qu. fol.

1331 Die Tiberinsel und die Brücken zu Rom. gr. qu. fol. *Capitalbl. in vorzüglichem Druck.*

Joh. van Velde, ferner:

1332 Die von Räubern überfallene Kutsche. *E. van den Velde* inv. gr. qu. fol. *Schöner Druck.* Gebräunt.

1333 J. Acronius. *F. Hals* p. fol. *Alter Druck aus Detmolds Slg.*

1334 Adelb. Eggius. fol. *Schön.*

1335 Carl, Herzog von Troppau und Jägerndorf. Kniestück. fol. *Ebenso.*

1336 Juliana Morella. Kniestück 8. *Von grösster Seltenheit.*

E. Verboeckhoven.

1337 Das Schaf mit den zwei Lämmern in Landschaft. rad. qu. fol. *Hauptblatt, nicht in der Folge. Vorzügl. Abdr. vor aller Schrift. Chin. Pap. Selten.*

1338 Der Wolf und der Hund. 8. *Vor der Numer.*

1339 Die Kuh, die Ziege und das Schaf als Gesellschafter des Löwen. 8. *Ebenso.*

H. Verboom.

1340 Der Weiler. rad. 4. *Alter Druck.*

J. Verkolje.

1341 W. van Brakel, Prediger zu Rotterdam. Hüftbild. Schwzk. fol. *Sehr schöner Druck.*

1342 Stephan Wolters, Kunstfreund. *G. Kneller* p. 4. *Ebenso.*

1343 A. van Leeuwenhoeck, Naturforscher. Kniestück. fol. *Ebenso.* Brüchig.

N. Verkolje.

1344 Der verlorene Sohn bei den Mädchen, oder der pissende Junge. *J. B. Weenix* p. Schwzk. gr. qu. fol. *Hauptbl. in schönem und seltenen ersten Druck.*

1345 Das Mädchen mit der Mausefalle und der junge Mann. Lichteffect. *G. Dow* p. *Sehr schöner und seltener Bisterdruck auf dickem jap. Pap.; vom Meister selbst weiss gehöht.*

1346 Der Mann, welcher dem Mädchen die indecente Zeichnung zeigt. *A. van Houbraken* inv. fol. *Sehr schöner erster Druck in Bister auf starkem jap. Pap.*

1347 August III. (II.), König v. Polen. *O. Elliger* p. roy. fol. *Schöner Druck. Selten.*

1348 J. van Huysum, ein Gemälde haltend. *Ipse* p. fol. *Sehr schöner Bisterdruck vor aller Schrift. Aus Börners Sammlung. Sehr selten.*

1349 J. P. Zomer, mit Portefeuille und Zeichnung. *A. Boonen* p. fol. *Schöner und sehr seltener Bisterdruck des ersten Zustandes mit der nackten Figur.*

W. Vertommen.

1350 Ein Mädchen im Kerker. rad. 8.

J. van Vilsteren.

1351 Eigenportrait des Meisters. Schwzk. 4. *Selten.*

1352 J. G. E. Alsteyn, Prediger zu Amsterdam. fol.

R. Vinkeles.

1353 Ruth und Boas. *G. van den Eekhout* p. qu. fol. *Schön.*

C. Visscher.

(Sämmtlich schöne alte Abdrücke.)

1354 Papst Alexander VII. fol. Wussin 2.

1355 Amalie von Solms, Prinzessin von Oranien, fast lebensgross. *G. Honthorst* p. gr. fol. W. 4.

1356 L. van Boisot. Kniestück. gr. fol. W. 6.

1357 H. du Booys. *A. van Dyck* p. fol. W. 7. Scharf beschn.

1358 J. W. v. Brederode, fast lebensgross. *G. Honthorst* p. gr. fol. W. 9. Ohne Plattenrand und aufgezogen.

1359 Louise Christine v. Brederode, geb. Gräfin Solms, fast lebensgross. *Idem* p. gr. fol. W. 10. *Sehr schöner Druck.* Ohne Plattenrand.

1360 L. van Coppenol. Kniestück. fol. W. 13. *Ein Capitalblatt.*

1361 J. Dousa (Van der Does). Kniestück. gr. fol. W. 16.

1362 C. Huygens. *Chr. Huygens* del. 4. W. 21. *Vor Verwendung zum Buche. Selten.*

1363 Joh. Moritz von Nassau, fast lebensgross. *G. Honthorst* p. gr. fol. W. 22.

1364 P. Isbrandi. fol. W. 23.

1365 Rob. Junius. fol. W. 26. *Seltener Druck mit der ersten Adr.*

1366 J. Merius. Kniestück. gr. fol. W. 33. Gewaschen und am rechten Rande beschädigt.

1367 Magdalena Moons. Kniestück. gr. fol. W. 34. *Zweiter Druck. vor dem Punkte. Selten.* Ohne Plattenrand.

1368 P. Scriverius. Einer der grossen Bärte. gr. fol. W. 42.

1369 H. Leonora de Sieveri. *A. van Dyck* p. fol. W. 43.

1370 J. van den Vondel. fol. W. 46. *Hauptblatt. Vor aller Adresse.*

1371 C. Vosberg. fol. W. 47. Am obern Rande ein kl. Wurmloch.

1372 J. Westerbaen. 8. W. 51. *Seltener Druck vor der Adresse.*

1373 Eigenportrait des Meisters. 8. W. 55. *Selten.*

1374 Die heilige Familie in der Landschaft. *Palma vecchio* p. qu. fol. *Sehr schön.*

1375 4 Bl. Die Evangelisten. fol. W. 108—111. *Bbenso.* Am Bildrand beschn.

1376 Die Vision des heiligen Franciscus von Assisi. *Rubens* p. gr. fol. W. 112. *Vorzüglicher und sehr seltener Abdruck vor der Adr. von de Wit.*

1377 Die Erkennung des Achilles. *Idem* p. roy. fol. W. 134. *Vorzüglicher Druck.* Scharf beschn. und mit kl. Ausbesserungen.

1378 Die Frauenbüste, Artemisia genannt. *Parmeggiano* p. fol. W. 136 *Vor der Adr.* Aufgezogen und unten ohne Plattenrand.

1379 Die grosse Katze. 4. W. 152.

1380 Die Zigeunerin. gr. fol. W. 159. *Schöner und seltener Abdr mit der Adresse.*

G. Visscher, ferner:

1381 Dasselbe Capitalblatt. Aelterer Druck nach der Adr.

1382 Der Rattengiftverkäufer. gr. fol. *Vorzügl. und sehr seltener Abdr. vor den Versen.* Braun und an der Platte beschn.

1383 Der Leiermann. *A. van Ostade* p. gr. fol. W. 161.

1384 Die Kuchenbäckerin. gr. fol. W. 152.

1385 Der Schlittschuhläufer. *A. van Ostade* p. gr. fol. W. 163. *Schöner Druck mit der ersten Adr.* Leicht holzsäurefleckig.

1386 Die Bäuerin mit dem Wickelkind. *N. Berghem* del. fol. W. 181.

J. Visscher.

1387 Friedrich Wilhelm von Brandenburg, der grosse Kurfürst. Hüftbild. fol. *Schöner Druck.* Ein Eckchen des Schriftrandes ausgebessert.

1388 A. van der Hulst, Admiral. Hüftbild. roy. fol. *Hauptblatt in schönem alten Druck.*

1389 P. Proelius. *J. van Noort* p. fol. *Sehr schöner Druck mit der ersten Adr.*

1390 M. de Ruyter, Admiral. Kniestück. *H. Berckmans* p. roy. fol. *Selten.*

1391 Halbfigur eines Geistlichen nach links. oval fol. *Vorzüglicher Probedruck vor aller Schrift und dem Hintergrunde. Aeusserst selten.*

1392 Die Mutter des C. Visscher nach rechts (das Fischweib). 8. *Sehr schöner und seltener erster Druck vor aller Schrift.*

1393 Der haspelnde Bauer. *A. van Ostade* p. fol. Nahe am Bildrand beschn.

1394 Der kleine Ball. *Idem* p. qu. fol. *Vorzügl. Druck.*

1395 Die Bauernhochzeit. *Idem* p. gr. qu. fol. *Ebenso. Selten.*

1396 Der grosse Ball. *N. Berghem* p. gr. fol. *Alter Druck.*

1397 Die Reiter am Bivouacfeuer. *Ph. Wouwermans* p. gr. qu. fol. *Schöner Druck.* Verschnitten.

1398 Der Ueberfall im Hohlwege. *P. de Laer* p. gr. qu. fol. Mit einem Wurmloch und ein Riss ausgebessert.

1399 10 Bl. Vieh- und Hirtenstücke. Nach *Berghem.* 4. qu. fol. *Schöne Drucke.* Einige fleckig.

Lamb. Visscher.

1400 J. Hevelius, Astronom. Hüftbild. *A. Stech* p. fol.

1401 Frobenius, Buchdrucker in Basel. *H. Holbein* p. 4. *Schöner Abdr. vor der Schrift. Sehr selten.*

N. J. Visscher.

1402 Das Dreikönigsfest. qu. fol. *Schöner und seltener erster Druck vor Cl. de Jonghe's Adresse.*

1403 Das Kriegsschiff „Einhorn" auf offener See. gr. qu. fol. *Schöner Druck.* Etwas fleckig und wegen Beschädigung aufgezog.

1404 73 Bl. Ansichten aus Amsterdam. qu. fol. In dem Buche: Filips von Zesen Beschreibung der Stadt Amsterdam. 1664. 4. (Sind von N. J. Visscher dem jüngern.)

Simon de Vlieger.

1405 Der lichte Wald. rad. 8. B. 3. *Selten.* Ohne Plattenrand.
1406 Das Gehölz am Canal. 4. B. 6. *Von seltener Schönheit.*
1407 DasWirthshaus in den Ruinen. qu. fol. B. 8. *Capitalblatt.*
1408 Die Jagdhunde. 8. B. 11. *Sehr schöner Druck aus Rechbergers Sammlung.*
1409 Die Enten. 8. B. 17. *Sehr schön.*

J. G. van Vliet.

1410 Isaak und Esau. *J. Lievens* inv. rad. roy. fol. B. 2. *Capitalblatt. Schöner und sehr seltener erster Abdr. vor aller Adresse.* An der Bordüre beschnitten, ausgebessert und aufgezogen.
1411 Die Taufe des Kämmerers. *Rembrandt* inv. roy. fol. B. 12. *Hauptblatt. Sehr schöner Druck. Sehr selten.* An der Bordüre beschnitten und aufgezogen.
1412 St. Hieronymus in der Höhle. *Idem* inv. gr. fol. B. 13. *Erster Druck vor der Adr. Sehr selten.* Ein Risschen unterlegt.
1413 St. Hieronymus unter dem Baume. gr. fol. B. 14.
1414 Georg Ragoczy, Fürst von Siebenbürgen. 4. B. 26. *Seltener Abdruck mit der Unterschrift in Typen.*

Lucas Vorsterman, sen.

1415 Der Fall der bösen Engel. *Rubens* p. roy. fol. *Hauptblatt in schönem ersten Druck. Selten.* Ohne Plattenrand.
1416 Hiob von seiner Frau und Dämonen gepeinigt. *Idem* p. fol. *Vor der Adresse von Lebas.*
1417 Loths Auszug aus Sodom. *Idem* p. gr. qu. fol. *Erster Druck mit der Jahreszahl* 1620. *Selten.*
1418 Die Anbetung der Hirten mit dem Spinnengewebe. *Idem* p. roy. fol. *Seltenes Hauptblatt in schönem Druck.*
1419 Die Rückkehr aus Egypten. *Idem* p. gr. fol. *Alter Druck.* An der Bordüre beschn. und aufgezogen.
1420 Der Zinsgroschen. *Idem* p. qu. fol. *Schöner Dr. Sehr selten.*
1421 Die Engel erscheinen den heiligen Frauen. *Idem* p. gr. qu. fol. *Ebenso.*
1422 Maria mit dem schlafenden Kinde. *Idem* p. 4. *Schöner Druck mit Meyssens' Adr.*
1423 Die Amazonenschlacht. *Idem* p. imp. qu. fol. a. 6 (hier nicht zusammengefügten) Bl. *Hauptblatt in schönem und seltenen alten Druck.*
1424 Die Bretspieler. Lichteffect. *A. de Coster* p. qu. fol.
1425 Th. Howard, Graf Arundel. *A. van Dyck* p. fol. Ohne Plattenrand und im Hintergrunde ein Wurmloch.
1426 Derselbe. Kniestück, mit seiner Gattin bei einem Globus sitzend. *Idem* p. gr. qu. fol.
1427 H. de Bran. Kniestück. *J. Lievens* p. fol. *Schöner alter zweiter Druck.*

Lucas Vorsterman, sen., ferner:

1428 C. de Longueval, Graf v. Buquoy. Hüftbild in reicher Bordüre. *Rubens* p. roy. fol.

1429 J. de Cachiopin. *A. van Dyck.* fol. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

1430 Kaiser Carl V. Kniestück in Rüstung. *Titian* p. gr. fo. *Ein Capitalblatt.*

1431 Der Philosoph Demokritus. *Rubens* del. fol. *Sehr schön.*

1432 A. van Dyck. *Ipse* p. fol. *Schön.*

1433 N. Fabri de Peiresc. *Idem* p. fol. *Schöner Druck mit vollem Rande.*

1434 Th. Galle. *Idem* p. fol. *Ebenso.*

1435 Estevanillo Gonzalez. 4. *Sehr schöner Druck.* Ohne Plattennr.

1436 C. Huygens. *J. Lievens* p. fol. *Schöner erster Druck mit breitem Rande. Selten.*

1437 Nic. Lanier, Musiker. *Idem* p. fol.

1438 Claude Maugis, Aumonier der Maria de Medici. *Ph. de Champagne* p. kl. fol. *Schöner Druck.* Scharf beschnitten.

1439 J. van Mildert, Bildhauer. *A. van Dyck* p. fol. *Schöner Druck mit dem Stichfehler. Selten.* Mit einem kleinen Loch.

1440 Johann Graf von Nassau, kaiserl. Feldmarschall. *Idem* p. fol.

1441 Octav Piccolomini. *G. Seghers* p. fol. *Schöner Druck. Selten.*

1442 Der Philosoph Plato. *Rubens* del. fol. *Vorzügl. Druck.*

1443 N. Rokocx im Lehnstuhl. *A. van Dyck* p. fol. *Seltener erster Abdruck vor der Schrift, vor den Medaillen etc. Aus Carpenters Sammlung.* Im Hintergrunde ein Fleck.

1444 Corn. Schut. *A. van Dyck* p. fol. *Schöner Druck mit breitem Rande.*

1445 Der Philosoph Seneca. *Rubens* del. fol. *Vorzügl. Druck.*

1446 Pater Franz Stryp, Minorit. 8. *Vorzügliches Blättchen.* Ohne Bezeichnung; im Schriftrande von alter Hand J. Livius fec. beigeschrieben. *Schöner Druck. Sehr selten.*

1447 A. Triest, Erzbischof von Gent. Kniestück im Lehnstuhl. *A. de Vries* p. fol. *Seltenes Blatt in schönem Druck.*

1448 L. van Uden. *A. van Dyck* p. fol. *Schön.*

1449 Papst Urban VIII. 8. *Seltener erster Druck vor d. Jahreszahl.*

1450 Gertrud van Veen. Hüftbild. *Se ipsa* p. fol.

1451 C. de Vos. *A. van Dyck* p. fol. *Schöner Druck m. voll. Rand.*

L. Vorsterman, jun.

1452 Der Satyr bei dem Bauer, der kalt und warm bläst. *J. Jordaens* p. gr. fol. *Capitalblatt in zweitem Druck vor Blootelings Adresse.*

1453 D. Teniers. Kniestück. *P. Thys* p. fol. Aufgezogen.

Ant. de Vos.

1454 Samuel erscheint dem Saul bei der Hexe von Endor. In Rembrandts Geschmack radirt. fol. Der Name unten links. *Schöner Druck. Unbeschrieben und sehr selten.*

Ant. de Vos, ferner:

1455 Elektra tödtet den Aegisth. Das Monogramm unten in der Mitte. 4. *Ebenso.*

1456 Th. Kolvius, Prediger zu Dortrecht. Halbfigur. *P. van der Hulst* p. fol. *Ebenso.*

J. den Vyl.

1457 Der Stier beim Zaune. rad. 8. B. 2. *Schöner Druck. Aeusserst selten.*

J. Waldor.

1458 J. B. a Glano, Provinzial des Augustinerordens in den Niederlanden. 12. *Schöner Druck mit breitem Rande. Selten.*

J. Wandelaar.

1459 H. Boerhaave. Hüftbild. fol. *Seltener erster Druck vor Zudeckung der Hand.*

A. Waterloo.

1460 Der durchbrochene Felsen. rad. 8. B. 3. *Sehr schöner erster Druck.*

1461 Die krumme Holzbrücke. 8. B. 6. *Ebenso.*

1462 Die Rückkehr des Fischers. 8. B. 7. *Ebenso.*

1463 Der Brunnen. 8. B. 9. *Vorzügl. Druck vor den Kreuzschraffirungen bei den Männern.* Etwas fleckig u. ohne Plattenrand.

1464 Der Wagen auf dem Wege nach Scheveningen. 8. B. 15. *Sehr schöner erster Druck.* In der Luft ein Fleckchen.

1465 Die Wassertreppe. 8. B. 16. *Schöner erster Druck.*

1466 Die Heerde und der Reiter auf der Brücke. 8. B. 28. *Ebenso.*

1467 Der kleine Weiler. 8. B. 29. *Ebenso.* Brüchig.

1468 6 Bl. Die Landschaftsfolge mit den zwei Reisenden im Walde. 8. B. 33—38. *Schöne erste Drucke.* Nr. 38 Copie.

1469 Die helle Nacht. 8. B. 40. *Schöner erster Druck.*

1470 Die Heckenthür unter den Bäumen. 8. B. 44. *Sehr schöner erster Druck vor dem Stichelglitscher auf dem Felsen.*

1471 Der Plankensteg. 4. B. 52. *Sehr schöner erster Druck von der noch ungereinigten Platte.*

1472 Der Reisende am Waldrand. 8. B. 53. *Schöner zweit. Druck.*

1473 Die zwei Männer an der Zaunthür. 8. B. 56. *Sehr schöner gratiger erster Druck. Aus Börners Sammlung.*

1474 Das Gehölz im Wasser. 8. B. 57. *Ebenso.*

1475 Der krumme Baum. 8. B. 58. *Ebenso.*

1476 6 Bl. Die Landschaftsfolge mit dem Manne und der Frau am Holzsteg. 8. B. 59—64. *Schöne erste Drucke, Nr. 63 mit dem Buchstaben g.*

1477 Der Lastträger. 8. B. 65. *Ebenso.*

1478 Der Bauer auf dem breiten Wege. 8. B. 69. *Sehr schöner gratiger erster Druck.*

A. Waterloo, ferner:

1479 6 Bl. Die Folge der felsigen Landschaften. 4. B. 71—76. *Vorzügl. Abdrücke der seltenen Folge.*

1480 Die Kuppel und der Wasserfall. 4. B. 77. *Ebenso.*

1481 Die kleine schiefe Brücke. 4. B. 78. *Ebenso.*

1482 Der Hirt auf der kleinen Brücke. 4. B. 81.

1483 Der Kuhhirt und die Mühle. 4. B. 82. *Sehr schöner Druck mit Grat.*

1484 Die Gruppe von vier Bäumen. 4. B. 84. *Vorzügl. erster Druck aus Detmolds Sammlung. Sehr selten.*

1485 Die Badenden. 4. B. 87. *Ebenso.*

1486 Die ausruhende Familie. 4. B. 88. *Ebenso.*

1487 Die Ansicht der holländischen Stadt. kl. qu. fol. B. 90. *Ebenso.*

1488 Das Dorf auf dem Hügel. qu. fol. B. 92. *Schön. erst. Druck.*

1489 Das Dorf im Thale. qu. fol. B. 93. *Vorzüglicher erster Druck mit Grat.*

1490 Die Mühle im Thale. qu. fol. B. 94. *Erster Druck von grösster Schönheit.* Mit leichten gelblichen Flecken.

1491 Der Platz vor dem Wirthshaus. qu. fol. B. 95. Etwas fleckig und zwei Eckchen ausgebessert.

1492 Die verfallene Stadt. qu. fol. B. 96. *Schön.*

1493 Die zwei Brücken qu. fol. B. 97. *Schöner Dr.* Etwas fleckig.

1494 Die Reisenden an der Landstrasse. qu. fol. B. 98. *Sehr schöner gratiger Druck.*

1495 Die natürliche Allee. qu. fol. B. 99. *Ebenso.* Etwas brüchig und mit kl. Ausbesserung.

1496 Das grosse Thor. qu. fol. B. 100. *Schön.*

1497 Die zwei Steinbrücken. qu. fol. B. 101.

1498 Die Mühle im Walde. qu. fol. B. 103. *Sehr schöner Druck mit Grat.*

1499 Der Waldrand und das Dorf auf der Anhöhe. qu. fol. B. 106. *Sehr schöner erster Druck voll Grat und vor Beschädigung des kleinen Zweiges.*

1500 Der Waldeingang über den Holzsteg. qu. fol. B. 107. *Erster Druck.*

1501 Der frische Holzschlag. qu. fol. B. 108. *Trefflicher erster Druck voll Grat.*

1502 Der Mann und die Frau im Bache. qu. fol. B. 109. *Erster Dr.*

1503 Der ausruhende Bauer im Walde. qu. fol. B. 111. *Alter zweiter Druck.*

1504 Die zwei Männer im Hohlweg. qu. fol. B. 112. *Vorzüglicher erster Druck.* Fleckig und an der Bordüre beschnitten.

1505 Die grosse Linde qu. fol. B. 113. *Sehr schöner erster Druck.* Mit einem Fleckchen.

A. Waterloo, ferner:

1506 Die Bauerfrau auf dem Stege. qu. fol. B. 114. *Schöner erster Druck mit vollem Rande.*

1507 Der Weg durch den Wald. qu. fol. B. 115. *Erster Druck von grösster Schönheit.* Mit einem kl. Fleck.

1508 Die Meierei am Wasser. qu. fol. B. 116. *Sehr schöner erster Druck.* Ohne Plattenrand.

1509 Der Reiter bei der Hecke. qu. fol. B. 117. *Sehr schöner erster Druck mit vollem Rande.* Zwei Risse ausgebessert, von denen jedoch nur einer bis in die Platte geht.

1510 Der schlafende Hirt auf der Anhöhe. qu. fol. B. 118. *Sehr schöner erster Druck mit vollem Rande.*

1511 6 Bl. Die Landschaftsfolge mit der grossen Mühle. fol. B. 119—124. Gemischte Abdrücke. 119 *u.* 120 *vorzüglich*, 123 *sehr schön*, aber holzsäurefleckig.

1512 5 Bl. Die Landschaften mit mythologischer Staffage. fol. B. 125—130. Gemischte ältere und spätere Drucke.

1513 Alpheus und Arethusa. fol. B. 125. *Sehr schöner erster Druck von den Grabstichelarbeiten.*

1514 Pan und Syrinx. fol. B. 128. *Vorzüglicher erster Druck.* Verschnitten.

1515 Venus und Adonis. fol. B. 129. *Schöner erster Druck.* Holzsäurefleckig.

1516 Der Tod des Adonis. fol. *Sehr schöner erster Druck.*

1517 6 Bl. Die Folge der Landschaften mit biblischer Staffage. fol. B. 131—136. *Schöne und vorzügliche Abdrücke. Sehr selten.*

1518 8 Bl. Landschaften aus verschiedenen Folgen. 8. fol. Meist spätere Drucke, doch vor der Aufätzung.

C. Waumans.

1519 Maria mit dem Kinde und der vor ihr knieende Abt Scaglia. *A. van Dyck* p. gr. fol. *Schön.*

A. van Westerhout.

1520 Die Schlacht gegen die Türken vor Ofen. Mit italienischer Erklärung. roy qu. fol. *Selten.*

1521 Cosmus III., Grossherzog v. Etrurien. fol. *Schöner Dr.* Beschn.

1522 Joh. Maria Cardinal Gabrielli. fol. *Sehr schöner Druck.*

1523 A. Nuzzi ab Altamura,, General des Augustinerordens. kl. fol. *Schöner Druck.* Die Eckchen abgestumpft.

1524 B. Monsinat, General der Minimisten. fol. *Schöner Druck.* Etwas fleckig.

J. H. und A. Wierx.

1525 Christi Leichnam von zwei Engeln gehalten, mit Maria als mater dolorosa. fol. Alvin 560. Ein Riss unterlegt.

1526 Hüftbild eines bärtigen Mannes. Wilt nu raen etc. (J. B. Houwaert.) 8. A. 1854. *Schöner Druck aus Webers Sammlung.*

J. H. und A. Wierx, ferner:

1527 F. Floris. kl. fol. A. 1901. *Erster Abdruck mit den Versen in Typen.*

1528 J. Goropius Becanus, Arzt, Archäolog. fol. A. 1861. *Sehr schöner Druck.* Scharf beschnitten.

1529 M. de L'Hospital, Kanzler von Frankreich. fol. A. 1931. Im weissen Rande Risschen ausgebessert.

1530 Lambert Hortensius. 8. Fehlt A. *Schön.*

1531 Alv. Nonius, Arzt. 8. A. 1991. *Schön.*

1532 Philipp Prinz von Oranien in reicher Rüstung. 4. A. 1996. *Ebenso.*

1533 Corstian Overschie, Seefahrer, Astronom. Ganze Figur. fol. A. 2000. *Schöner Druck. Sehr selten.*

1534 Philipp II., König von Spanien. fol. A. 2004. *Capitalblatt in altem Druck.* Etwas fleckig.

1535 Philipp III., König von Spanien. 4. A. 2010. *Erster Druck vor der Adresse.*

1536 J. Petri de Beaumont, Arzt. oval 8. Fehlt A. *Schöner Druck. Sehr selten.*

1537 Junger Mann nach rechts. De Jonst naer u Lands maneere best etc. oval 8. Fehlt A. *Ebenso.*

1538 Aelterer Mann mit Barett u. Schriftrolle. Nemo repente sapit mera. 8. Fehlt A. *Schön.*

H. Witdoeck.

1539 Melchidesek überreicht Abraham Brot und Wein. *Rubens* p. gr. qu. fol. *Sehr schöner Druck.*

1540 Die Anbetung der Könige. *Idem* p. gr. fol. *Capitalblatt in schönem alten Druck.*

1541 Die Kreuzaufrichtung. Reiche Composition. *Idem* p. imp. qu. fol. auf drei (hier nicht zusammengefügten) Blättern. *Seltenes Hauptblatt in sehr schönem ersten Druck.* Ein Bl. etwas fleckig.

1542 Die Grablegung. *Idem* p. gr. qu. fol. *Schöner erster Druck.*

1543 Heilige Familie mit Johannes und Anna. *Idem* p. gr. fol. *Vorzügl. erster Druck vor Moerman's Adr. Selten.*

1544 Die Himmelfahrt Mariä. *Idem* p. roy. fol. *Sehr schöner erster Druck vor Huberti's Adr.* Aufgezogen.

1545 St. Justus sein Haupt tragend. *Idem* p. gr. fol. *Schöner alter Druck.*

H. Witsen.

1546 Todtenkopf auf einem Postament. 1659. rad. 8. *Vorzüglicher Druck. Selten.*

Franz Wouters.

1547 Der Maulthiertreiber bei dem Dorfe am Meer. rad. qu. fol. *Sehr schöner Druck. Sehr selten.*

Gomar Wouters, der Cavalier.

1548 Die Piazza del Popolo in Rom. rad. roy. qu. fol. *Schöner Druck.* Etwas fleckig.

Th. Wyck.

1549 Der runde Thurm. rad. 8. B. 7. *Alter Druck wie die ff.*

1550 Die Schmiede. 8. B. 9. *Selten.*

1551 Der tanzende Bettler. 4. B. 17. *Schön.*

1552 Der Weintrauben essende Bettler. 4. B. 12. *Ebenso.*

1553 Die Mägde am Brunnen. 4. B. 13. *Seltener erster Druck.*

1554 Die Brücke. 4. B. 19. *Schöner Druck. Sehr selten.*

F. van den Wyngaerde.

1555 Die Heimkehr aus Egypten. *J. Thomas* p. rad. gr. qu. fol. *Hauptblatt.* Aufgezogen.

1556 Der Leichnam Christi von den heiligen Frauen und Engeln beweint. *A. van Dyck* p. qu. fol. *Capitalblatt in sehr schönem ersten Druck.* Etwas fleckig.

1557 Die Versuchung des heiligen Antonius. *D. Teniers* p. qu. fol.

1558 Die Hochzeit der Thetis und des Peleus. *Rubens* p. gr. qu. fol. Aufgezogen.

P. Zaenredam.

1559 Landschaft mit dem Schloss Assumburg. rad. kl. 4. *Sehr schöner Druck. Selten.*

1560 Das Schloss Berkenro. kl. 4. *Ebenso.*

R. Zeeman.

1561 3 Bl. Marinen: Die Luft, das Wasser und das Feuer. rad. qu. 8. B. 19, 21, 22. *Schöne Drucke.* Ein Blatt etwas fleckig.

1562 2 Bl. Marinen. 4. B. 29, 30. *Ebenso.* Ein Blatt fleckig.

1563 7 Bl. der verscheyde Binne-Waters. 4. B. 31, 32, 34—38. *Schöne Drucke mit Cl. de Jonghe's Adr.*

1564 Quelques navieres. 4. B. 39. *Vorzügl. erster Druck vor aller Adresse.*

1565 2 Bl. der Ansichten von Amsterdam. 4. B. 47, 48. *Schöne erste Drucke.* Ein Blatt fleckig.

1566 12 Bl. Die verschiedenen Schiffe und Ansichten von Amsterdam. Erster Theil. 4. B. 63—74. *Sehr schöne erste Drucke mit C. Dankerts' Adresse und mit breitem Rande.*

1567 12 Bl. Dieselben. Zweiter Theil. 4. B. 75—86. *Ebenso.*

1568 Een Vlotschuyt u. een Schietschuyt. 4. B. 90. *Ebenso.*

1569 Haegse, Delfse, en Rotterdamse Nacht Schuyten. 4. B. 91. *Ebenso.*

1570 8 Bl. Die Folge der Seeschlachten. qu. fol. B. 99—106. *Gute zweite Drucke mit breitem Rande.*

1571 2 Bl. derselben. B. 101, 105.

1572 2 Bl. Das Schiffskalfatern im Hafen von Amsterdam. qu. fol. B. 118, 118 a. *Schöne Drucke mit Allards Adr.*

R. Zeeman, ferner:

1573 5 Bl. der Amsterdamer Thore. qu. fol. B. 120, 122—126. *Sehr schöne erste Drucke.*

1574 2 Bl. Marinen mit Drevets Adr. 4. Fehlen B., Rigal 165, 166. *Schöne Drucke.*

A. van Zylvelt.

1575 N. Arnold, ein Pole, Prof. der Theologie in Franecker. Kniestück. fol. *Sehr schön.*

1576 H. Witsius, Prof. der Kirchengeschichte in Utrecht. Kniestück. fol.

Convolut.

1577 128 Bl. diverse Darstellungen in verschiedenen Manieren und Formaten. Dabei noch manches Gute.

Nies'sche Buchdruckerei (Carl B. Lorck) in Leipzig.

Neuwerke Buchhandlung (Carl B. Lorck) in Leipzig.

PREISLISTE

DER

LEIPZIGER KUNSTAUCTION

vom 26. März 1867.

Unter den Limiten weggegangene Gegenstände entsprachen nicht den Anforderungen der Herren Committenten.

W. Drugulin.

No.	Rt.	Ngr.	No.	Rt.	Ngr.	No.	Rt.	Ngr.	No.	Rt.	Ngr.
1	—	8	27	3	12	53	—	5	79		
2	—	22	28	1	16	54	3	3	80		
3	—	15	29	—	5	55	1	16	81	18	—
4	—	7	30	1	17	56	—	2	82		
5	—	5	31	1	3	57	—	9	83		
6	1	20	32	2	10	58	—	16	84		
7	15	—	33	2	3	59	1	3	85	4	20
8	5	—	34	2	5	60	—	6	86	3	3
9	3	10	35	—	13	61	—	5	87	10	5
10	3	10	36	4	20	62	3	3	88	2	25
11	—	4	37	6	21	63	1	16	89	5	—
12	1	7	38	—	18	64	—	2	90	—	15
13	—	29	39	—	10	65	1	18	91	6	26
14	1	4	40	—	26	66	1	3	92	—	5
15	—	1	41	1	5	67	—	8	93	1	29
16	—	8	42	1	12	68	4	12	94	5	20
17	—	3	43	—	9	69	—	10	95	—	27
18	1	16	44	4	—	70	1	17	96	6	10
19	—	3	45	1	12	71	—	8	97	—	29
20	1	16	46	2	10	72	—	15	98	—	16
21	1	16	47	2	10	73	—	3	99	4	—
22	1	8	48	1	12	74	—	5	100	4	4
23	—	20	49	2	21	75	7	10	101	—	25
24	—	8	50	—	10	76	12	—	102	4	10
25	1	16	51	—	10	77	5	5	103	5	10
26	—	13	52	3	10	78	16	—	104	1	15

№	Rb	Vgl.	№	Rb	Vgl.	№	Rb	Vgl.	№	Rb	Vgl.
105	6	11	150	—	15	195	1	22	240	16	—
106	13	21	151	—	16	196	3	20	241	1	20
107	—	21	152	—	18	197	2	—	242	4	—
108	2	10	153	—	10	198	2	10	243	2	3
109	5	20	154	1	—	199	2	10	244	1	25
110	2	3	155	—	11	200	—	25	245	—	15
111	3	20	156	4	10	201	4	10	246	8	—
112	1	11	157	11	—	202	—	15	247	—	29
113	1	18	158	1	20	203	—	6	248	—	29
114	—	25	159	—	10	204	—	8	249	—	11
115	1	12	160	4	—	205	4	5	250	—	8
116	—	29	161	—	16	206	—	4	251	1	16
117	9	—	162	—	5	207	2	5	252	—	25
118	2	25	163	—	1	208	—	8	253	1	2
119	2	25	164	—	—	209	—	6	254	—	6
120	3	5	165	14	—	210	—	6	255	1	5
121	6	15	166	—	9	211	—	16	256	1	7
122	—	15	167	—	2	212	—	8	257	2	15
123	—	15	168	6	—	213	1	16	258	2	10
124	5	21	169	2	3	214	—	17	259	1	10
125	—	2	170	1	20	215	—	5	260	—	9
126	—	20	171	—	12	216	1	16	261	1	10
127	—	20	172	2	3	217	—	8	262	—	15
128	—	4	173	1	21	218	—	3	263	5	10
129	—	15	174	1	21	219	1	10	264	—	5
130	10	10	175	—	21	220	—	8	265	2	20
131	10	21	176	2	3	221	1	26	266	—	20
132	2	20	177	2	—	222	1	1	267	1	16
133	—	2	178	2	—	223	—	7	268	6	1
134	2	4	179	2	5	224	—	6	269	—	22
135	1	20	180	—	21	225	1	1	270	—	6
136	1	8	181	2	—	226	—	10	271	5	22
137	—	10	182	1	25	227	—	6	272	—	10
138	1	10	183	2	16	228	—	15	273	1	5
139	—	10	184	—	22	229	—	6	274	18	1
140	9	20	185	—	20	230	—	6	275	—	19
141	8	—	186	1	—	231	4	—	276	—	8
142	4	—	187	—	10	232	—	19	277	—	10
143	4	—	188	—	8	233	5	—	278	14	—
144	2	5	189	—	12	234	16	1	279	—	15
145	2	10	190	—	6	235	20	1	280	3	15
146	—	10	191	—	1	236	2	10	281	4	5
147	—	2	192	—	12	237	2	10	282	2	12
148	1	6	193	—	4	238	21	—	283	4	—
149	—	8	194	—	1	239	3	10	284	—	20

№.	Rb.	Vgl.	№.	Rb.	Vgl.	№.	Rb.	Vgl.	№.	Rb.	Vgl.
285	1	20	330	3	10	375	—	11	420	—	10
286	—	15	331	—	11	376	2	20	421	—	4
287	2	5	332	1	20	377	—	11	422	—	15
288	—	15	333	—	15	378	2	16	423	1	10
289	—	20	334	—	15	379	—	7	424	—	25
290	—	11	335	1	12	380	—	15	425	—	8
291	—	11	336	2	20	381	—	18	426	—	4
292	—	11	337	1	20	382	—	15	427	3	16
293	2	5	338	—	13	383	1	20	428	—	20
294	—	11	339	—	10	384	—	16	429	1	5
295	—	11	340	—	15	385	4	1	430	—	15
296	1	10	341	—	11	386	2	1	431	—	15
297	1	10	342	—	25	387	—	5	432	1	—
298	—	11	343	2	16	388	—	7	433	—	10
299	2	15	344	—	15	389	—	10	434	—	15
300	2	15	345	3	15	390	—	6	435	5	20
301	2	15	346	1	—	391	4	10	436	—	16
302	2	15	347	—	15	392	—	3	437	2	20
303	2	15	348	2	8	393	—	18	438	1	—
304	—	11	349	—	11	394	5	15	439	9	—
305	2	22	350	4	—	395	3	5	440	—	11
306	1	20	351	—	27	396	—	11	441	4	—
307	—	6	352	—	15	397	3	15	442	2	20
308	—	12	353	—	27	398	20	—	443	—	8
309	2	—	354	—	11	399			444	5	—
310	2	16	355	1	3	400	—	17	445	2	—
311	—	11	356	—	15	401	1	5	446	3	—
312	—	17	357	2	10	402	4	1	447	2	—
313	—	12	358	1	20	403	2	2	448	3	10
314	—	14	359	—	28	404	4	15	449	1	10
315	1	20	360	—	15	405	—	20	450	1	10
316	—	3	361	—	7	406	—	8	451	3	10
317	3	10	362	—	7	407	2	5	452	—	20
318	—	13	363	—	15	408	5	20	453	—	24
319	1	1	364	—	11	409	5	5	454	6	—
320	—	10	365	—	15	410	2	10	455	1	5
321	—	14	366	2	6	411	28	—	456	1	5
322	8	—	367	4	—	412	1	—	457	—	15
323	1	20	368	—	15	413	—	21	458	—	15
324	—	11	369	—	18	414	1	29	459	1	1
325	2	10	370	—	15	415	—	2	460	1	25
326	—	11	371	—	12	416	—	4	461	2	5
327	—	20	372	—	11	417	—	20	462	—	10
328	—	20	373	—	11	418	—	8	463	3	10
329	—	10	374	—	15	419	—	10	464	—	10

№	Rb	Ngl	№	Rb	Ngl	№	Rb	Ngl	№	Rb	Ngl
465	—	4	510	7	—	555	—	13	600	1	9
466	1	16	511	7	—	556	—	11	601	—	20
467	—	8	512	5	16	557	—	27	602	—	10
468	—	16	513	3	6	558	1	10	603	3	12
469	—	1	514	—	15	559	2	6	604	—	2
470	—	15	515	2	11	560	—	5	605	1	15
471	—	16	516	—	10	561	1	6	606	1	11
472	1	—	517	2	8	562	—	28	607	—	19
473	—	10	518	2	2	563	—	8	608	—	11
474	22	—	519	9	—	564	—	8	609	3	16
475	—	12	520	4	—	565	1	5	610	—	16
476	—	10	521	6	10	566	1	—	611	—	26
477	25	—	522	—	5	567	—	3	612	—	21
478	3	10	523	1	17	568	—	3	613	10	21
479	2	17	524	1	16	569	3	10	614	5	—
480	1	21	525	1	2	570	2	10	615	5	10
481	5	10	526	1	27	571	—	8	616	1	5
482	4	—	527	—	22	572	4	—	617	—	4
483	1	21	528	—	20	573	4	—	618	—	12
484	3	10	529	2	5	574	5	—	619	—	15
485			530	—	15	575	4	—	620	—	5
486	1	21	531	—	10	576	4	—	621	10	11
487	3	12	532	—	3	577	4	—	622	—	12
488	1	21	533	—	5	578	4	—	623	2	—
489	7	10	534	—	5	579	2	25	624	—	21
490	—	20	535	—	20	580	—	29	625	—	19
491	2	12	536	—	1	581	1	—	626	—	22
492	—	10	537	4	—	582	1	5	627	3	11
493	—	22	538	4	—	583	1	1	628	—	19
494	—	17	539	3	5	584	2	20	629	15	—
495	1	7	540	—	3	585	4	21	630	12	15
496	—	9	541	2	12	586	5	21	631	—	12
497	—	4	542	2	15	587	4	1	632	8	11
498	1	20	543	—	1	588	—	15	633	10	—
499	3	11	544	1	12	589	—	15	634	1	5
500	10	16	545	—	5	590	—	11	635	—	5
501	1	1	546	1	12	591	—	8	636	—	29
502	2	11	547	—	5	592	12	—	637	—	1
503	2	11	548	—	6	593	12	—	638	—	10
504	—	20	549	—	11	594	8	10	639	—	1
505	8	10	550	—	11	595	—	10	640	5	—
506	5	18	551	1	26	596	1	26	641	—	5
507	4	—	552	—	9	597	1	10	642	—	10
508	5	5	553	—	19	598	1	10	643	—	15
509	5	5	554	2	6	599	1	10	644	4	25

№	Rt	Kgf	№	Rt	Kgf	№	Rt	Kgf	№	Rt	Kgf
645	3	—	690	2	—	735	—	1	780	—	12
646	—	15	691	2	15	736	—	3	781	—	8
647	2	5	692	2	15	737	1	16	782	1	3
648	7	1	693	—	11	738	—	14	783	—	22
649	—	22	694	1	15	739	1	5	784	—	22
650	1	11	695	1	5	740	—	15	785	—	12
651	—	23	696	3	—	741	3	10	786	—	3
652	—	6	697	—	2	742	3	5	787	—	3
653	1	11	698	16	—	743	1	20	788	—	1
654	—	15	699			744	1	21	789	10	11
655	1	20	700			745	3	29	790	2	—
656	1	14	701			746	1	20	791	—	5
657	1	6	702	2	3	747	2	11	792	2	20
658	—	25	703	—	24	748	—	15	793	—	12
659	—	21	704	4	10	749	—	15	794	—	12
660	—	25	705	—	26	750	10	1	795	—	12
661	1	—	706	3	10	751			796	2	24
662	—	25	707	14	—	752	2	5	797	—	15
663	—	15	708			753	—	15	798	—	6
664	—	15	709	—	16	754	1	7	799	1	1
665	1	—	710	1	5	755	—	3	800	1	3
666	—	15	711	—	7	756	1	7	801	—	11
667	—	19	712	—	5	757	—	6	802	1	20
668	—	20	713	1	20	758	1	26	803	2	11
669	—	25	714	2	10	759	—	20	804	1	1
670	4	—	715			760	—	9	805	—	24
671	8	—	716	1	13	761	7	—	806	—	27
672	3	10	717	—	8	762	2	25	807	1	6
673	2	10	718	—	16	763	4	26	808	4	—
674	1	21	719	—	15	764	—	10	809	2	—
675	3	10	720	—	10	765	3	—	810	—	20
676	1	20	721	—	10	766	4	15	811	9	—
677	—	11	722	1	17	767	4	15	812	9	—
678	—	11	723	3	17	768	—	7	813	—	14
679	8	20	724	—	2	769	—	28	814	—	14
680	1	—	725	2	5	770	—	5	815	—	10
681	—	25	726	1	3	771	3	16	816	1	20
682	—	3	727	—	12	772	—	12	817	2	—
683	—	7	728	2	5	773	5	12	818	5	10
684	—	15	729	—	3	774	18	10	819	1	16
685	—	2	730	—	9	775	17	—	820	2	5
686	—	8	731	—	25	776	1	20	821	1	5
687	—	10	732	2	20	777	—	24	822	—	21
688	—	16	733	1	15	778	1	12	823	1	25
689	1	20	734	—	9	779	1	10	824	9	11

№	Pf.	Mgf.	№	Pf.	Mgf.	№	Pf.	Mgf.	№	Pf.	Mgf.
825	5	1	870	—	15	915	—	10	960	2	—
826	2	10	871	—	9	916	—	11	961	3	10
827	1	20	872	1	29	917	—	14	962	5	1
828	—	15	873	2	1	918	—	3	963	5	—
829	1	6	874	—	11	919	—	6	964	—	16
830	3	16	875	—	21	920	—	21	965	8	20
831	1	10	876	6	5	921	1	—	966	1	2
832	1	4	877	3	16	922	—	14	967	3	—
833	—	20	878	4	11	923	6	6	968	2	3
834	8	1	879	—	15	924	7	6	969	4	—
835	1	—	880	—	7	925	—	23	970	120	—
836	—	4	881	—	24	926	1	17	971	36	—
837	—	4	882	1	21	927	—	17	972	22	—
838	—	25	883	—	10	928	—	1	973	8	16
839	—	20	884	1	19	929	—	20	974	8	1
840	—	20	885	4	21	930	—	23	975	4	—
841	—	13	886	—	13	931	1	22	976	6	18
842	—	20	887	2	6	932	—	5	977	7	—
843	—	20	888	—	13	933	—	25	978	3	20
844	—	5	889	—	8	934	2	7	979	10	1
845	—	16	890	1	26	935	2	7	980	3	20
846	—	20	891	—	20	936	4	5	981	—	20
847	—	9	892	—	15	937	4	16	982	13	—
848	—	1	893	—	11	938	1	12	983	3	3
849	—	12	894	—	20	939	1	18	984	—	20
850	—	20	895	—	11	940	4	16	985	6	11
851	—	17	896	2	—	941	2	5	986	1	6
852	—	8	897	—	12	942	3	20	987	10	20
853	—	16	898	—	15	943	5	11	988	3	20
854	—	15	899	1	10	944	8	1	989	6	5
855	—	17	900	—	16	945	3	26	990	6	10
856	—	2	901	1	15	946	—	19	991	9	—
857	—	4	902	4	10	947	13	1	992	2	—
858	—	8	903	—	18	948	12	—	993	8	11
859	—	20	904	—	8	949	8	21	994	7	—
860	—	20	905	2	10	950	4	12	995	3	—
861	4	20	906	2	5	951	—	29	996	1	10
862	—	12	907	—	13	952	2	10	997	2	10
863	—	16	908	—	4	953	12	21	998	—	27
864	6	20	909	—	12	954	1	10	999	4	1
865	6	25	910	—	8	955	4	—	1000	—	25
866	10	1	911	—	3	956	3	11	1001	2	6
867	1	5	912	—	16	957	2	20	1002	—	18
868	—	25	913	1	8	958	1	18	1003	—	15
869	—	6	914	—	11	959	6	18	1004	2	11

№	Rt.	Ngl.	№	Rt.	Ngl.	№	Rt.	Ngl.	№	Rt.	Ngl.
1005	—	20	1050	1	26	1095	—	22	1140	—	5
1006	1	—	1051	—	21	1096	—	6	1141	—	4
1007	—	13	1052	1	—	1097	—	25	1142	2	16
1008	3	—	1053	2	1	1098	—	12	1143	1	5
1009	—	25	1054	2	11	1099	—	22	1144	—	17
1010	3	21	1055	—	15	1100	—	3	1145	12	—
1011	—	13	1056	—	15	1101	—	2	1146	—	6
1012	1	16	1057	1	21	1102	—	3	1147	—	4
1013	18	—	1058	3	—	1103	—	4	1148	—	6
1014	1	25	1059	12	1	1104	—	17	1149	—	4
1015	5	—	1060	10	1	1105	—	17	1150	—	2
1016	3	—	1061	1	26	1106	—	1	1151	—	2
1017	2	6	1062	2	21	1107	—	4	1152	—	2
1018			1063	18	—	1108	—	6	1153	—	2
1019	4	10	1064	2	10	1109	—	8	1154	—	7
1020	4	11	1065	3	—	1110	—	8	1155	—	5
1021	—	21	1066	—	15	1111	—	7	1156	—	9
1022	25	—	1067	—	15	1112	—	2	1157	—	9
1023	5	—	1068	—	15	1113	8	—	1158	—	4
1024	6	16	1069	—	8	1114	—	20	1159	—	10
1025	30	—	1070	—	15	1115	10	—	1160	—	10
1026	8	1	1071	—	5	1116	10	—	1161	9	10
1027	22	—	1072	2	—	1117	9	—	1162	9	16
1028	40	—	1073	—	5	1118	5	10	1163	—	12
1029	11	—	1074	—	10	1119	—	4	1164	—	12
1030	21	—	1075	—	26	1120	—	8	1165	—	17
1031	—	20	1076	4	—	1121	—	4	1166	2	—
1032	2	21	1077	—	20	1122	—	12	1167	8	—
1033	1	26	1078	22	—	1123	—	1	1168	1	5
1034	2	6	1079	—	14	1124	1	5	1169	1	16
1035	2	20	1080	8	20	1125	—	20	1170	2	12
1036	3	10	1081	4	—	1126	—	12	1171	—	15
1037	27	—	1082	3	5	1127	—	8	1172	—	7
1038	40	—	1083	3	—	1128	2	5	1173	—	15
1039	7	—	1084	3	—	1129	—	6	1174	—	7
1040	5	—	1085	—	25	1130	2	10	1175	—	5
1041	1	20	1086	1	10	1131	1	22	1176	—	20
1042	—	21	1087	1	5	1132	—	15	1177	4	6
1043	1	16	1088	1	3	1133	—	12	1178	—	21
1044	—	22	1089	1	4	1134	—	20	1179	3	25
1045	12	1	1090	1	10	1135	—	8	1180	6	11
1046	—	21	1091	—	20	1136	—	22	1181	2	5
1047	25	—	1092	—	16	1137	—	8	1182	—	12
1048	1	26	1093	—	5	1138	—	8	1183	4	7
1049	5	—	1094	—	12	1139	—	6	1184	3	11

№	Rb	Kop.	№	Rb	Kop.	№	Rb	Kop.	№	Rb	Kop.
1185	15	1	1230	5	10	1275	8	1	1320	—	10
1186	2	20	1231	2	—	1276	1	6	1321	6	5
1187	—	22	1232	1	10	1277	1	17	1322		
1188	—	18	1233	2	—	1278	4	21	1323		
1189	—	3	1234	—	20	1279	—	15	1324	4	1
1190	—	3	1235	5	20	1280	—	17	1325	—	3
1191	—	20	1236	—	5	1281	—	20	1326	1	18
1192	—	11	1237	4	11	1282	2	21	1327	17	—
1193	—	10	1238	1	19	1283	2	—	1328	18	—
1194	5	15	1239	—	26	1284	2	21	1329	7	1
1195	5	21	1240	4	15	1285	2	21	1330	—	14
1196	3	22	1241	6	10	1286	1	11	1331	—	25
1197	6	12	1242	—	25	1287	2	—	1332	—	4
1198	9	11	1243	—	12	1288	2	21	1333	—	7
1199	—	8	1244	1	5	1289	2	21	1334	—	12
1200	—	8	1245	—	2	1290	2	21	1335	1	5
1201	—	22	1246	—	6	1291	22	—	1336	3	16
1202	—	24	1247	—	17	1292	1	—	1337	1	16
1203	—	15	1248	2	21	1293	3	21	1338	—	12
1204	—	10	1249	—	7	1294	4	1	1339	—	13
1205	—	2	1250	4	—	1295	3	21	1340	—	8
1206	2	6	1251	—	16	1296	5	21	1341	1	16
1207	—	10	1252	—	3	1297	4	5	1342	—	25
1208	—	25	1253	—	5	1298	3	5	1343	—	25
1209	—	17	1254	—	5	1299	3	7	1344	5	20
1210	1	16	1255	1	3	1300	—	3	1345	13	—
1211	—	13	1256	—	22	1301	—	4	1346	16	1
1212	—	20	1257	—	23	1302	1	3	1347	1	5
1213	—	6	1258	—	4	1303	—	4	1348	3	—
1214	—	25	1259	3	11	1304	2	20	1349	2	20
1215	—	7	1260	7	21	1305	3	16	1350	—	5
1216	—	10	1261	3	21	1306	4	5	1351	1	5
1217	—	15	1262	2	5	1307	2	3	1352	—	8
1218	1	13	1263	2	12	1308	3	3	1353	—	4
1219	—	15	1264	2	21	1309	12	—	1354	1	18
1220	1	5	1265	2	—	1310	4	—	1355	1	10
1221	—	13	1266	2	29	1311	1	21	1356	2	12
1222	1	2	1267	6	—	1312	1	5	1357	—	8
1223	1	6	1268	—	10	1313	—	20	1358	—	12
1224	3	6	1269	—	6	1314	2	5	1359	1	10
1225	—	17	1270	—	4	1315	2	6	1360	5	16
1226	—	27	1271	9	—	1316	1	10	1361	1	10
1227	1	20	1272	7	—	1317	3	16	1362	6	—
1228	—	19	1273	10	—	1318	6	11	1363	1	12
1229	1	11	1274	—	23	1319	—	20	1364	2	—

№	Rb	Ngl.	№	Rb	Ngl.	№	Rb	Ngl.	№	Rb	Ngl.
1365	2	20	1410	2	—	1455	6	6	1500	1	20
1366	—	12	1411	2	3	1456	2	29	1501	4	—
1367	4	16	1412	3	6	1457	8	—	1502	1	20
1368	2	—	1413	3	6	1458	1	3	1503	1	10
1369	—	16	1414	1	5	1459	2	25	1504	2	10
1370	2	5	1415	7	—	1460	1	5	1505	3	17
1371	1	16	1416	1	—	1461	1	5	1506	2	20
1372	3	5	1417	2	21	1462	1	10	1507	4	20
1373	3	16	1418	7	10	1463	1	10	1508	2	20
1374	3	3	1419	—	15	1464	1	12	1509	2	20
1375	—	15	1420	4	15	1465	—	20	1510	5	—
1376	4	5	1421	4	15	1466	—	20	1511	22	—
1377	1	1	1422	—	16	1467	1	5	1512	2	1
1378	—	22	1423	7	—	1468	17	—	1513	5	20
1379	—	15	1424	—	10	1469	2	—	1514	4	—
1380	3	17	1425	—	4	1470	1	8	1515	3	6
1381	—	20	1426	—	15	1471	1	8	1516	5	—
1382	16	—	1427	—	20	1472	1	5	1517	36	—
1383	—	20	1428	—	21	1473	1	15	1518	2	1
1384	1	10	1429	—	12	1474	1	15	1519	2	16
1385	3	7	1430	1	20	1475	1	17	1520	—	12
1386	—	8	1431	—	15	1476	21	—	1521	—	3
1387	—	20	1432	1	8	1477	1	5	1522	—	10
1388	2	—	1433	—	12	1478	2	5	1523	—	12
1389	—	25	1434	—	12	1479	22	—	1524	—	12
1390	4	5	1435	—	15	1480	2	16	1525	—	8
1391	3	5	1436	3	17	1481	2	16	1526	3	—
1392	3	5	1437	—	10	1482	—	12	1527	1	—
1393	—	4	1438	—	10	1483	2	16	1528	4	—
1394	1	15	1439	1	10	1484	3	10	1529	1	16
1395	1	15	1440	—	10	1485	3	10	1530	1	11
1396	1	3	1441	1	—	1486	2	16	1531	1	10
1397	—	8	1442	—	15	1487	3	5	1532	4	21
1398	—	4	1443	3	—	1488	1	5	1533	5	10
1399	—	12	1444	—	12	1489	3	5	1534	2	21
1400	—	16	1445	—	15	1490	3	5	1535	3	20
1401	1	5	1446	3	7	1491	—	10	1536	4	—
1402	—	14	1447	2	16	1492	1	—	1537	2	20
1403	—	2	1448	—	13	1493	1	—	1538	2	—
1404	—	16	1449	—	10	1494	2	5	1539	3	10
1405	2	5	1450	—	12	1495	2	—	1540	2	15
1406	10	10	1451	—	12	1496	2	—	1541	8	—
1407	17	—	1452	1	17	1497	—	10	1542	2	10
1408	2	5	1453	—	17	1498	3	5	1543	2	21
1409	2	5	1454	5	19	1499	3	5	1544	3	—

M.	Rt.	Ngl.	M.	Rt.	Ngl.	M.	Rt.	Ngl.	M.	Rt.	Ngl.
1545	1	10	1554	4	—	1562	1	—	1570	10	—
1546	1	16	1555	—	16	1563	2	20	1571	—	25
1547	12	—	1556	1	9	1564	1	—	1572	1	10
1548	—	15	1557	—	6	1565	1	10	1573	6	—
1549	—	15	1558	—	5	1566	13	—	1574	—	16
1550	—	15	1559	1	25	1567	13	10	1575	—	20
1551	2	5	1560	1	25	1568	—	20	1576	—	6
1552	2	5	1561	1	10	1569	—	15	1577	2	17
1553	1	16									

Nies'sche Buchdr. (Carl B. Lorck) in Leipzig.

Kataloge über Drugulins Kunst-Antiquariat.

(Historische Abtheilung.)

W. Drugulins Historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom fünfzehnten bis in das neunzehnte Jahrhundert. Zweiter Theil. **Chronik in Flugblättern.** 8. 500 S. und 3 Bogen Nachträge. Broschirt 1 Thlr. Cartonnirt und die Nachträge eingefügt 1⅓ Thlr.

Die wichtigste historische Sammlung, welche jemals zum Verkauf ausgeboten wurde. Sie umfasst in ca. 6400 Nrn. über 20,000 Flugblätter (historische Darstellungen, Spottbilder, Allegorien), Folgen und Bildwerke (Tauf-, Vermählungs- und Krönungsfestlichkeiten, Leichenfeiern etc.) Fast alle Blätter derselben sind selten — viele Unica.

Historischer Bilderatlas. Erster Theil. Vorstudien. 146 und 78 S. 20 Ngr.

Verzeichniss von culturgeschichtlichen Abbildungen nach Ländern und Zeiträumen. Daraus einzeln:

Verzeichniss von älteren Ornamentstichen aller Kunstschulen, Schreib- und Zeichenbüchern. 7½ Ngr.

Erste systematische Zusammenstellung solcher Kunstleistungen vom 15. bis 18. Jahrh., nach Schulen und Perioden. Die Sammlung selbst wurde s. Z. von der K. K. österreichischen Regierung als Grundlage des neuerrichteten Museums für Kunst und Industrie erworben.

Allgemeiner Portrait-Catalog. 55 Bogen cart. 2 Thlr.

Verzeichniss von 24,000 Portraits berühmter Personen aller Länder und Zeiten. Mit biographischen und chalkographischen Notizen.

Verzeichniss von Portraits und Stichen zur Staats- und Culturgeschichte von **Polen** und **Russland.** 64 S. 5 Ngr.

Verzeichniss von sechstausend **Portraits von Aerzten, Naturforschern, Mathematikern, Reisenden und Entdeckern.** 10 Ngr.

Verzeichniss von **Portraits zur Geschichte des Theaters und der Musik.** (7478 Nrn.) 10 Ngr.

Fortwährend bemüht, die vorstehenden Portraitsammlungen nicht nur auf dem Laufenden zu erhalten, sondern auch möglichst zu erweitern, ersuche ich die Herrn Sammler mir bezügliche Wünsche vertrauensvoll kundzugeben.

Leipzig. **W. Drugulin.**

Fr. Nies'sche Buchdruckerei (Carl B. Lorck) in Leipzig.